

MUNAGAD GIRNAR GUIDE.

મુનાગડ ગીરનારનો ભોમીઓ.

રચનાર,

કરજીવનદાસ ન્યાલચંદ ભટ્ટ.

મુનાગડ.

છાપાની નિમિત્ત કરનાર,

જેસુખલાલ મુખલા મ-દેવદાસ.

મુનાગડ.

પ્રત ૧૪૦૦.

દિલ્લિમાં છપાવેલું.

સંવત ૧૯૭૦.

અને ૧૯૧૪.

અમદાવાદ.

બી "ગુજરાત" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં સા. સોમાલાલ મુખલાલે છાપ્યું.

કિંમત રૂ. ૦-૪-૦.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

સુરત કોર્પોરેશન

અનુક્ર. ૨૮૫૪

પુસ્તકનું નામ ગૂજરાત ગીરગરબોભોખાઓ

વિષય ૧૮૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨

JUNAGAD GIRNAR GUIDE.

જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીઓ.

રચનાર,

હરજીવનદાસ ન્યાલયંદ ભટ્ટ.

જુનાગઢ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

જેસુખલાલ પ્રભુલાલ દેસાઈ.

જુનાગઢ.

પ્રત ૧૫૦૦.

દ્વિતિયાવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૭૦.

સને ૧૯૧૪.

અમદાવાદ.

ધી "ગુજરાત" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા સોમાશાસ્ત્ર મળવાસે છાપ્યું.

ક્રીંમત રૂ. ૦—૪—૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ.ન.દા.વા.દ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

૪૮૫૪

પ્રસ્તાવના.

જુનાગઢ એ એક ઇતિહાસિક પુરાણુ શહેર છે અને તે ઉપર આવેલો ગીરનાર પહાડ એ એક હિન્દુ કોમનુ પવિત્ર સ્થળ અને યાત્રાનુ મોટું ધામ છે. તેમા દરસાલ લાખો જાત્રાળુ મુસાફર લોકો આવે છે. જે લોકો દૂર દેશાંતરી અને આ દેશના અજાણુ હોઇને જુદા જુદા જાત્રાના સ્થળોની માહિતી તથા જુની જોવા લાયક જગ્યાઓ, રસ્તાઓ, ડોલી, ચોકી વીગેરેના દરો વીગેરેની ધણી વીટ બજારથી દૂર રાખવા અને દરેક સ્થળોની માહિતી પુરી પાડવાના હેતુથી આ જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીયો પુસ્તક લખવામા આવ્યુ છે. જે ખરીદનારને એક ભોમીયાની ગરજ સારવા ઉપરાંત તેના સાથીની સેવા બળવશે જેનો લાભ જનસમુહદાય લેવાથી પરીશ્રમ સફળ થયો ગણીશુ.

અમેને લખવાને ધણાજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે કે આ પુસ્તકની પ્રથમાવૃત્તી ધાર્યા કરતાં ટુક મુદતમાજ (માત્ર ચાર માસની અંદર) ખલાસ થયેલી હોવાથી અને લોકોની તરફથી સંખ્યાબધ માગણી આ પુસ્તકને માટે થવાથી ધણાજ સુધારા વધારા સાથે આ બીજી આવૃત્તિ અમારા તરફથી બહાર પાડવામા આવી છે. અમારી પ્રથમાવૃત્તિમા રહેલ દોષ અને ખામીયો માટે અમેને અમારા મીત્રો

અને વિદ્વાન્ પર્ગો તરફથી જે જે મુચનાઓ મળેલી છે તે આ આશ્ર-
તિમા સુધારવામા આવો છે

અમારી પ્રથમાશ્રતિના લઘુ પુસ્તકને અમારા નામદાર રાજ્ય-
માતા આયસા બીબીસાહેમે પૂર્ણ આશ્રય આપેલો છે તે ખાતે તેમને
ખરેખર ધન્યવાદ ધટે છે, આવા ઉદાર અને રાજ્યના ભૂપણરૂપ તે
રાજ્યમાતા સાહેબનો અમો ખરા અત કરણથી ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તકની અન્ય ભાષામા માગણીઓ થવાથી આનું હિન્દુ-
સ્થાની, મરાઠી, ફારસી અને ઈંગ્રેજી ભાષામા ભાષાન્તર કરાવી છપા-
વવા કોશીય કરેલી છે તેની આશ્રતિઓ શ્રોડા વખતમા અમારા તરફથી
બહાર પાડવામા આવશે

પૌષ શુક્લપક્ષ
૧૦ બુધવાર.

}

એચ. એન ભટ્ટ
મનાગઢ.

જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીઓ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ભરતખંડના પશ્ચીમાદી ભાગમાં કાઠીયાવાડ દ્વીપકલ્પ આવેલો છે તે મધ્યેના સૌરાષ્ટ્ર ક્ષણદ્રુપ પ્રદેશને વીશે કવીઓએ પાંચ રત્નો કલ્પેલા છે. તે નીચે પ્રમાણે—

સૌરાષ્ટ્રે પંચ રત્નાની નદી નારી તુરંગમા ।

ચતુર્થે સોમનાથંચ પંચમ હરી દર્શન ॥

(૧) નદી, (૨) નારી, (૩) ઘોડા, (૪) પ્રભાસપાટણ અને (૫) દારકા.

એઓ વખાણવાલાયક હાવાથી આ દેશ વિશ્વવિખ્યાત છે તેમજ હિંદુઓના પ્રાચીન તીર્થા અને ગીરનાર પહાડથી પણ આ દેશ પ્રમીલ્લિત પામેલો છે.

આ દેશનું પાટનગર જુનાગઢ તે તેના નામ પ્રમાણે અતી પુરાણુ અનિક્ષસીક શહેર છે જેની વસ્તી ૩૫૦૦૦ ને આશરે માણુ-સની છે. તેને ફરતો ડોટ છે કુલ શહેરની લગભગ પુર્વ-પશ્ચીમ ૭૦°૧૩ તથા ઉત્તર રેખાશ ૨૧°૧ ઉપર આવેલું છે.

શહેરની પુર્વાદિ બાજુએ “ ગીરનાર પહાડ ” અને ધારાગર નામની આગ આવેલાં છે

શહેરની દક્ષિણાદી બાજુએ “ શહેર પઝ ” અને ઘાતાર તરફ જવાનો રસ્તો છે.

પશ્ચીમાદી બાજુ તરફ રેલ્વે સ્ટેશન અને રેલ્વે લાઇન આવેલા છે.

ઉત્તરાદી બાજુ તરફ હરિશ્ચર મહાદેવ તરફ જવાનો રસ્તો અને શકરબાગ નામની સુપ્રસિદ્ધ બાગ આવેલી છે.

આ શહેર જીતુ પુરાણીક હોઇને તેના નામો જુદાં જુદા છે તે નીચે પ્રમાણે.

(૧) કરણકુમજ (૨) મણીપુર (૩) ચક્રેતુપુર (૪) રૈવતપુર
(૫) પૌરાનપુર (૬) દુર્ગ (૭) જીર્ણદુર્ગ (૮) જીર્ણગઢ (૯) ગીરી-
નગર (૧૦) નગર (૧૧) પુર્વનગર (૧૨) જીર્ણપ્રાકાર (૧૩) યવન-
ગઢ (૧૪) મુસ્તકાબાદ (૧૫) જીનાગઢ.

રાજકુતો.

આ રાજ્યના રાજા પ્રસીદ્ધ બાળી કુળના મુસલમાનો છે અને તે નવાબના નામથી ઓળખાય છે હાલના નવાબ સાહેબ નામદાર મોહોબતખાનજીની બાળવયને લઇ માનવંતા બ્રીટીશ સરકારથી રાજ-
તત્ર ચાલે છે.

જીનાગઢ જંકશન છે. ત્યાં આગળ વેરાવલ બંદર, વીશાવદર, કુતીયાણા અને મુખ્ય વગેરેથી આવતી ટ્રેનો ભેલી થાય છે.

આ રેલ્વે સ્ટેટની-સરહદની-સ્ટેટની સ્વતંત્ર છે તેનો વહીવટ સ્ટેટ તરફથી કરવામા આવે છે.

રેલ્વેના દ્રાષ્ટીક સાહેબની ઓફીસ સ્ટેશન ઉપરજ છે. સ્ટેશન ગામની લગોલગ આવેલું છે. વર્કશોપનું સકાન પણ ત્યાં આવેલું છે

અને ત્યા વર્કશોપનુ શીક્ષણુ પણ અભીલાષી લોકોને અપાય છે.

સ્ટેશન ઉપર પબ્લીક ગાડનનો નાનો ચમન શહેરને શોભા આપતો પ્રથમ દર્શનીક નજરે આવે છે. સ્ટેશન ઉપર ગાડી ટાંગા (ધોડગાડી) વીગેરે ભાડાતનાં પુરતા સાધનો મલી શકે છે. મુસાફરો તેમજ યાત્રાળુ લોકોને ઉતરવા માટે પ્લાટામાં વીશીઓ વીગેરેનાં સાધનો છે પરંતુ ધણીજ સગવડતાવ લી હોંદુ કામના ઉચ વર્ગને ઉતરવા માટે ગામની અંદર કનાવાવ નામની ઓળખાતી જગ્યા નજદીક મુબઇના સુમસિદ્ધ ભાટીયા ગૃહસ્થ શેઠ જીવરાજ દયાળની ધર્મશાળા સધળી રીતે સોંપવાળી છે.

મુકરબો.

ગામમા દાખલ થતા મરહુમ નવાબ સાહેબ મહોબતખાનજીનો મુકરબો જોવા લાયક છે તે મકાન હોંદી ઉંચી કારીગીરીથી ભરપુર હોઇને તેમજ મુસલમાની બાધણીથી બધાએલું હે'ઇ જુના બાદશાહ-ઓના મકાનોનુ સ્મરણ કરાવે છે. તે નજદીક જુમામસ્જીદ અને મહોબત મદ્રેશાના મકાનો આવેલા છે.

અદાલતો.

મુકરબાની સામી બાબુએ હાલના જમાનાને અનુસરતી હાલ બધાએલી ન્યાયની કોર્ટો અને વરીટ કોર્ટો આવેલી છે. આ રસ્તો કોન્ઝરોડના નામથી ઓળખાય છે.

જનરલ હોસ્પીટલ.

આ હોસ્પીટલ રાજ તરફથી સાર્વજનીક હિતાર્થે બધાએલી છે. અને તેમા સધળાને રાજ્ય તરફથી મફત દવા મળે છે તેમજ

ગરીબ નીરાધાર સખ જીમાર હોય તેમને ત્યાં રાખી સારી રીતે સારવાર અને માવજત સરકારી ખર્ચે રાખવામાં આવે છે. ખોરાક કપડા વીગેરેના અંદાબસ્ત પણ તેના લોકોને ત્યાંથી કરી આપવામાં આવે છે. હાલમાં આ હોસ્પીટલ રાજ્યને મોટે ખર્ચે નવીન બધાય છે.

જનના હોસ્પીટલ.

કીજ રોડના રસ્તા ઉપર જનરલ હોસ્પીટલની સાગી બાજુએ હાલમાં સને (૧૯૧૩) માં આ હોસ્પીટલ નામદાર શહેનશાહ પાચમાં જ્યોર્જ તખ્તનશીન થયાની યાદગીરીમાં રૈયતના ફંડથી બાધવામાં આવી છે. ત્યાં સ્ત્રીઓ માટે સારી સગવડના સચવાય છે

બાહાદુરખાનજી હાઇસ્કુલ.

આ હાઇસ્કુલ મરહુમ નવાબ સાહેબ બહાદુરખાનજી “ જી. સી. એસ. આઇ ” ના વખતમાં તેમના નામથી ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી આપે છે. માટે બાધવામાં આવી છે. હાલમાં પણ તેમાં ઇંગ્લેન્ડ અભ્યાસ કરતા છોકરાઓ ભણે છે મકાન જમાનાને અનુસરતુ સુશોભીત અને જોવાલાયક છે.

બહાદુરખાનજી લાઇબ્રેરી.

આ મકાન હાઇસ્કુલની સામી બાજુએ આવેલું છે તે ધણીજ સરસ ફેસનથી બધાયેલું છે અને જોવા લાયક છે તેના ઉપર કાચનું છાપડ બધાયેલું છે તેથી વાંચનારને પ્રકાશ પુરો પડે છે.

તેની બાજુમાં અહિંની સ્વદેશી ચીજોનું અને પુરાણી મઠી આવેલ ચીજોનું મ્યુઝીયમ (સંગ્રહસ્થાન) આવેલું છે. તે ધણી સારી ગોઠવણીથી ગોઠવાયેલું છે દેશી કારીગીરી અને પુરાણી ચીજો ઉપ

રાત અહિના જુના વખતના ઉપરકોટનું ખોદકામ કરતા નીકળેલી જળુસો તેમાં જોવા માટે મુકવામાં આવેલી છે. આ લાખચેરીમાં કોઈપણ જાનની શી વચવા જનાર લોકો પામેથી લેવામાં આવતી નથી તેથી લોકોની સગવડના સારી રીતે સચવાય છે.

પોપ્ટ અને ટેક્સીઆફ ઑફીસ.

આ મકાન બહાદુરખાનજી લાખચેરીની સામી બાજુએ આવેલું છે, અને ત્યાં તે ઑફીસને લગતું કામકાજ થાય છે. આ મકાન શરેરની મધ્યસ્થને લઈ ત્યાં લોકોની પુરતી સગવડના સચવાય છે.

પંચ હાટડી.

આ એક જુનાગઢની મધ્ય સ્થળે આવેલો આમરદાર 'હુદ્ડો' છે. અને તેની આસપાસ ઘણું ભાગે ગ્રહસ્થાનાજ મકાનો આવેલા છે. અહિં ચોખી બ્રાહ્મણીઆ મીઠાઈ વેચનારાઓની દુકાનો છે.

વૈશ્ણવી સંપ્રદાયની હુવેલી.

પંચ હાટડીમાં થઈ હુવેલી લેનનો રસ્તો ચાલે છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વલ્લભી સંપ્રદાયની હુવેલી આવેલી છે. તે માહારાજશ્રીની નાલેકોની છે. તેના અદર શ્રી દામોદરજી અને મહનમોદનજીની નીચ ગીરાજે છે.

દીવાન ચોક.

આ એક જુનાગઢની બજારનો દીવાન ચોકના નામથી ઓળખાતો ચોક છે તે ચોક પ્રથમ જ્યાં બજારના નામથી ઓળખાતો હતો, પરંતુ મરહુમ દીવાન સાહેબ રાવબહાદુર દેશાઈ હરીદાસ ત્રિહા-

રીદાસની નીમનોક આ રાજ્યમા થઇ ત્યારે પોતાની ઓશીસના મકાન અહિં બનાવ્યાથી આ ચોક દીવાનચોકના નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

આ ઓશીસમા હાલ આન્ય કન્યાશાળા કરવામા આવી છે. અહિ કટલરી, હોશ્ચરી અને ગાંધી લોકોની દુકાનો આવેલી છે.

સૌરાષ્ટ્ર પોષ્ટ ઓફીસ.

દીવાનચોકના અંદર કન્યાશાળાના નીચેના ભાગમા આ મકાન આવેલુ છે. અહિ જનરલ પોષ્ટ ઓફીસની માફક આ રાજ્યના તમામ ગામોના અંદર અહિની ટીકીટ લગાડવાથી કાગળ પત્રો વિગેરે લઇ જવા લાવવાની સગવડતા રાખેલી છે.

સરકલ.

આ અર્ધ ગોળાકારથી બંધાયેલો ચોક છે. તેની અંદર કાપડ વાળા વીગેરેની દુકાનો આવેલી છે, ચોકની વચોવચ ધડીઆલનો ટાવર બાંધવામા આવ્યો છે ત્યા આગળ થઇ દાણા મારકીટની અંદર જવાય છે સામી બાજુએ મરહુમ શાહજાદા શેરજીમાખાનજીનો આખના મહેલ નામે ઓળખાનો મહેલ આવેલો છે તે જોવાલાયક છે.

માંડવી ચોક.

આ ચોક મોટી બજારના નામથી ઓળખાય છે. ત્યા શહેરના નામાકીત સરાફ અને કાપડવાળાની દુકાનો છે વચોવચ કરટમ ખાતાની ઓશીસ છે. ત્યા આગળ જતા આવતા માલની જગત ચુકાવવામા આવે છે

શાક મારકીટ.

માંડવી ચોકથી આગળ ચાલતાં આ મારકીટ બંધાયેલી છે.

આ જુની ફેશનની બધાંયેલી હોઈ હાલના જમાનાને અનુસરતી જણાતી નથી તેથી બહુ વખાણવા લાયક નથી. ત્યા તમામ જાતના લીલોતરી શાક તથા બહારના ભાગમા લીલો મેવો કુટ વિગેરે મળે છે. તેના વેચનાર ઘણે ભાગે મુસલમાન લોકો છે.

જગમાલ ચોક.

આ મહેલો ઘણે ભાગે વણીક કામના વસ્તીથી ભરપુર છે. ત્યાં આગળ દીગંબરી અને શીતાબરી પંથના શ્રાવક લોકોના દેવાલયો આવેલા છે. તેમના કારખાનાઓની પેઢીયોના મકાનો પણ ત્યાં આવેલા છે. તેમજ શ્રાવક લોકોની ધર્મશાળાના મકાનો પણ ત્યાંજ છે તે ભાગમા તે લોકોની દરેક જાતની પુરતી સગવડતા રહેલી છે. મકાન વીશાળ અને સ્વચ્છ સારાં છે.

ઉપર લખી શ્રાવકલોકોની ધર્મશાળાઓ શા. પ્રેમાભાઈ હુમાભાઈ તથા બાણુની ધર્મશાળાના નામથી ઓળખાય છે. તે લોકની બધાં વેલી છે.

આ શીતાબરી ડેરાની આદીશ્વરની પ્રતીકા માનસંગ ભોજરાજ તરફથી સ. ૧૯૦૧ માં થયેલી છે. તે ડેરામા હાલમા (૧૯૭૦) માં જનરલ હોસપીતાળના પાયાનું ખોદ કામ કરતા નીકળેલ તેમીનાથજી દાદાની મુરતીને પધરાવવામા આવી છે.

મકરણુ ૨ જી.



જેલ.

રેશનથી પુર્વોદી બાળુના રસ્તા તરફ જતા જેલરોડના નામનો રસ્તો છે તેના ઉપર સેંદ્રલ જેલનુ મોટુ મકાન આવેલુ છે જેની બાધણી ખરેખર જેવા લાયક છે તેમા બોયરાની કૃતી બહુ સારી રીતે બનાવેલી છે તેમા શીક્ષાપાત્ર થએલા કેદીઓ પાસં વણાટ વીગેરેનુ કામ શીખવવા કરવામા આવે છે અને તે ઘણુ સારુ થાય છે.

નરસીંહ મહેતાનો ચોરો

આગળ ચાલતા જગપ્રસિદ્ધ નાગર હરીભક્ત નરસીંહ મહેતાનો ચોરા આવેલો છે તે તેના પુર્વજોના મઠના હતા તેમ કહેવાય છે આ જગ્યા પુગણી અને ખરેખર જેવા લાયક છે ત્યાં પક્ષીઓને ચણુ પડે છે. આ મકાનહાલ વડનગરા નાગરોની જાતીની ચાલેકીનુ છે. ત્યા આગળ સરદ પુનમને દીવમે રાસ રમાય છે

હીમજીનું મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાની સામી બાળુએ આવેલુ છે. તેનો દેખાવ જોતા તે ઘણા જુના વખતનુ બંધાયેલુ હોય તેવુ પુગણું માલમ પડે છે દેરાનુ દાર પશ્ચીમાદી બાળુએ આવેલુ છે ડેરામાં હીમજી માતાની મુરતી બીરાજે છે, આ સ્થળ ઝાલોરા નામે વણીક જાતીની માલેકીનુ છે અને તેને તે લોકો પોતાની કુળદેવી તરીકે માને છે તેમજ ઝાલોરા નામના બ્રાહ્મણ પાણુ નેમને વીજેશ માને છે, આ

મકાનમા ધર્મશાળા વાગેરેની શોષ છે દર શાલ ભાદરવા સુદી ૬ ના રોજ જાલોરા જાતી તરફથી હવન કરાવવામાં આવે છે.

રામાનુરાજ મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી દક્ષણાદી બાજુએ આવેલું છે. તેમા શ્રીલક્ષ્મીનારાયણની મુરતી ખીરાજે છે.

સુખનાથ મહાદેવનું મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી પુર્વાદી બાજુએ આવેલું છે અને તે ધણુ પુરાણુ છે અને ત્યાં શ્રાવણુ વદી ૬-૭-૮ ના દીવસોમા મેળો ગામના માણસોનો ભરાય છે.

બારા સૈયદ.

આ મકાનો મુકરઆ આકૃતીથી બધાએવા છે. અને તેમા મહમદ બેગડાના વખતમાં થએલ લડાઈમા સૈયદ જતીના બારે ભાઈઓ આ એક જગ્યાએ સૈદ (મરણ) થઇ ગયાનુ જણાવવામાં આવે છે તેની આર્દા બારે કબરો છે. તથા એક તેરમી કબર છે. તે તેના નગારચીની કબર હોવાનું કહેવાય છે.

માધ ગઢેચી.

આ એક હીંદુ સતી સ્ત્રી હોવાનુ કહેવાય છે. અને તે યવનના બચથી સતીત્વપણાના ભંજનો વખત નજીક આવતા યવન વશ થતા પહેલા જમીનમા સમાઈ ગએલ છે. અને પોતાના પાલવના છેડાને યવન રપક થતા ટુકડો ઉડી જઈ ત્યાં રહી ગયાનું કહેવામા આવે છે. તે ટુકડો અઘાપી પર્યંત ત્યાં જોવામા આવે છે. તેના ઉપર મુકરઆ ફેશનથી મકાન બધાએલું છે.

આપરા કોઠીયાના ભોયરાં.

આ ધારાગર દરવાજાની નજદીક આવેલા જમીનના પથરમાથી કોતરી કાઢેલા ભોયરાઓ છે તેના ચાલલા પગથી ચોક વીગેરેનું કામ જુના વખતની કારીગરીનું ભાન કરાવે છે. આ ભોયરાઓ આપરા અને કોઠીયા નામના બે નામાકીત ખચરદાર કુશળ ચોરાના મકાન હોવાનું કહેવાય છે આ લોકો ચોરી કરવામાં ધણી પ્રવીણ હતા તે વીશેની ધણી રસીલી જુની દંતકથાઓ કાઠીયાવાડમાં ધણી કહેવામાં આવે છે.

નવદુર્ગા.

આ જગ્યામાં નવ માતાજીની મુર્તિ ખીરાજે છે. અને તે નવ-દુર્ગા નામથી ઓળખાય છે. સ્થાન ઉંચાણવાળી જગ્યામાં અધાએલું છે. ત્યાં એક સુંદર વાવ છે તે સ્થાન જોતાં રમણીક જણાય છે.

ત્રવેણી (નદી)

આ નદીના અદર ત્રણ પ્રવાહ ત્રણ નદીના ભેળા થાય છે તેથી તે ત્રવેણીના નામથી ઓળખાય છે અને તે હીંદીઓનું પરીત્ર સ્થળ છે નદી ઉપર ઘાટ બધાયેલ છે નદીના અદર એક કુંડ છે. ઘાટ ઉપર શીવાલયોનાં દેવળ બધાયેલ છે ત્યાં આવણુ વદી ૧૩-૧૪ (પ્રાચી) ના બે દીવસોમાં શહેરના લોકોનો ભેળો ભરાય છે

જીવરાજ દયાળ ભાટીયાની ધર્મશાળા.

આ મકાન ત્રવેણીને રસ્તેથી પાછા વળતા ઉપરકોટના રસ્તા ઉપર જતા માર્ગમાં આવે છે. પાસે કનાવાવ નામની વાવ છે. ઉંચ વરણુના હીંદુઓને ઉતરના માટે આ જગ્યા બાધવામાં આવી છે. ઉતરનાર મુસાફરોને માટે શોષ ધણીજ સારી વખાણુવાલાયક છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઉપર રીટનો કીલ્લો.

શહેરની વચોવચ, જુના વખતનો બંધાએલો આ “ઉપરકોટ” નામનો કીલ્લો આવેલો છે, કીવાની અંદર જવાને પુર્વાદી અને પશ્ચીમાદી બાજુ એમ બે દરવાજા આવેલા છે. હાલમાં પુર્વાદી બાજુનો દરવાજો બંધ રાખવામાં આવ્યો છે. પશ્ચીમાદી બાજુના દરવાજામાંથી આ કી-
લાની અંદર દાખલ થવાય છે. દાખલ થવા માટે સરકારશ્રીની પરવાનગી ની ચીઠ્ઠી ચીઠ્ઠ રેવન્ય ઓફીસેથી લેવાય છે. કીલાને ફરતી ખાઇ છે. કીલ્લો જુનો અને જોવા લાયક છે. પુરાણ જુનાગઢ આ હતું એમ કહેવામાં આવે છે. ખોરાશાના સાહ કાળયવનના ભયથી મથુરાથી નાશી આવેલા યાદવ કુળના રાજા ઉગ્રશેને આ કીલ્લો બંધાવ્યાનું કહેવામાં આવે છે. દરવાજાની અંદર પેસતા શીલાની અંદર કોતરી કાઢેલી મોટી હહેમાનજી તથા ગણપતીની મુરતી દ્રષ્ટીગોચર થાય છે. તે જોનાજ ધારમીક હોંદુ રાજ્યનું રમરણ કરાવે છે. ત્યાં આગળ પાણીની એક વાવ આવેલી છે. હાલ ત્યાં સરકારી સિપાઇઓનું થાણું રહે છે આ-
ગળ ચાલતા હાલના શહેરને પાણી પુર પાડવા માટે ટાંકીઓ બાંધવામાં આવી છે. જેની અંદર ભવેશ્વર, ખોડીયાર અને ચામુદ્રીના તળાવના પાણી લાવવામાં આવે છે.

લોકોને મધ્યાનનો સમય જાણવા માટે હાલ બપોરનાં આર બજે એક તોપનો બહાર કરવામાં આવે છે. અને તે ઉંચાણવાલાં જગ્યા હોવાથી આખા શહેરમાં સંભળાય છે.

નવધણુ કુવો.

આ કુવો રાહ નવધણુના નામથી તેના વખતમા બધાયાનુ કહેવામા આવે છે. કુવો વણુ મોટા અને વીશાળ છે તેને ફરતુ બોયર કુવાની આસપાસ ગોળાકૃતીએ કેતરી કાઠી પગથીઆ બાધી કુવાની અંદર જવાનો રસ્તો કાઢવામા આવ્યો છે. આ કામ ખરેખર જોવાલાયક છે આ માર્ગની ખુબી એવી તો સરસ રીતે કરવામા આવી છે કે બસો પાચસો માણસો એકીહારે અવાર જવાર કરતા પણ કશી હરકત પડતી નથી. તેમજ તેમા મોટા બાકારા રાખવાથી જનાર માણસોને પુરતો હવા ઉગ્નશ મળી શકે છે વળી વીશેશ ખુબી તો એ છે કે ઉપરથી જોનાર માણસને અંદર જનાર માણસોની જવા આવવાની કશી સમજ પડી શકતી નથી તેમજ અંદર જતા માણસોને થાક લાગે તો એક મોટા ચોક આવે છે ત્યાં આશરે સો માણસો એકીહારે બેસી શકે એવો આ ચોક છે

અડીચડી વાવ.

આ વાવ રાહ નવધણુની અડીચડી નામની બે દાસીઓએ બંધાવ્યાનુ કહેવામા આવે છે વાવ ઘણી મોટી અને ઉડી તેમજ જોવા લાયક છે. આ વાવ તથા નવધણુ કુવાને માટે એવી કહેવત ચાલે છે કે.

“ અડીચડી વાવને નવધણુ કુવો,

ન જુએ તે જયતે મુઓ”

આ કહેવત અડીચડી વાવ અને નવધણુ કુવાની ઉત્તમતાની ખુબીનુ જ્ઞાન કરાવે છે.

તોપો.

આ કીલ્લાની અંદર બે મોટી તોપો આવેલી છે તે નીલમ અને

કડાનારના નામથી ઓળખાય છે. તેના ઉપર ઉર્દુમાં તે તોપો બનાવનારના નામ લેખો છે.

નીલમ તોપની લંબાઇ ૧૭ ફીટ અને પરીધ ૭૫ ફીટ છે. કડાનારનું બીજું નામ ચુડાનાર છે તે તોપ ૧૩ ફીટ લાંબી છે. માલેક યાજે ૬. સ ૧૫૨૫ માં જુનાગઢનો થાણુદાર હતો. તે ગુજરાતના સુબા પહાદુરશાહના હુકમથી તે તોપ દીવથી લાવ્યો હતો. આ લીનમ તોપના ઉપર બનાવનારનું નામ મહમદ હમઝા એ છે.

જુમામશીદ.

આ કીલ્લાની વચોવચ આવેલી મોટી ગરજદ તે જુમામશીદના નામથી ઓળખાય છે, આની અંદરના થાલલા તથા મકાનની કારીગીરી જોવાલાયક છે. મકાન પુરાણ અને બચ છે તેની અંદર પાણીના ટાંકા છે ઉપર અગાશી છે તે ઉપરથી શહેરનો દેખાવ જોના બહુ રમણીય લાગે છે.

ભોંયરાં.

આ કીલ્લાની અંદર આવેલા જમીનમાના મકાનો ભોયરા રૂપે દેખાય છે. તે જમીનના પથરમાથી કારી કાઢેલા છે અંદરની કારીગીરી જોવાલાયક છે.

આલમ છજી.

આ કીલ્લાની પુર્વાદી બાજુએ આવેલું કોટની અંદર મુકાએલું આલમછજી નામનું છજી છે તેના ઉપર નાની બારી છે. તે ધકા બારીના નામથી ઓળખાય છે. તેની નીચે કોટની ચીનામ્ બણી છે.

નીચે ખાઇ છે. પહેલા શિક્ષાપાત્ર લોકોને એ બારીએથી આલમછામ ઉપર ઉભો રાખી ધડા મારી ફેંકી દઇ દેહાત દડની શિક્ષા કરવામાં આવતી હતી એવું કહેવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

પાંજરા પોળ.

ઉપરકોટની બહાર નીકળતા ડાબા હાથ તરફ ગીરનાર જતા ગીરનારરોડના નામથી ઓળખાતી સડક ઉપર ઉપરકોટની નજદીકના ભાગમાં આ મકાન આવેલું છે. આ મકાન મહાજનની દેખરેખ અને માલેકીનું છે મરહુમ નવાબ શ્રી ૭ રસુલખાનજી જી. સી એસ. આઇ.ની પરવાનગીથી લોટરી કાઢી બંધાવવામાં આવ્યું છે. મુગા, અશક્ત વીગેરે પ્રાણીઓ (પશુ પક્ષીઓ)ની સંભાળ લેવા તથા નીભાવવામાં આવે છે.

શ્રીરામચંદ્રજીનું મંદીર.

આ મંદીર પાંજરાપોળની સામી બાજુએ આવેલું છે. તેમાં રા. મયંદ્રજીની મુરતી બીરાજે છે. મંદીરનીચે ખેરાતી ગામ છે તેની ઉપજ આ મંદીરના ખર્ચમાં વપરાય છે. આ મંદીર સાધુ લોકોની માલેકીનું છે તેની પાસે છીનાળવાવ નામની વાવ આવેલી છે.

ખાસ ચોક.

ઉપરકોટથી પાછા વળતાં જગમાલ ચોકમાં થઇ આ ખાસ

ચોકના રસ્તા તરફ જવાય છે, આ ચોકની અંદર મરહુમ નવાબ સાહેબ બહાદુરખાનજી જી. સી. એસ. આઇ. તથા રસુલખાનજી જી. સી. એસ. આઇ ના રાજ્યમહેલોનાં મકાનો આવેલા છે. મરહુમ નવાબ સાહેબ રસુલખાનજીએ પોતાનો મહેલ મોટે ખર્ચે પોતાને માટે તૈયાર કરાવેલો છે હાલ તેમા રાણીજી સાહેબનો નીવાસ છે.

તેની સામી બાજુએ કચેરીનું મકાન આવેલું છે. તે સરકાર શ્રીની પરવાનગી સ્વીકૃતિ જેવા જવાય છે. આ કચેરી જેવા લાયક છે. અને કચેરીની પાસે વજીર સાહેબ શેખમહમદ બાહાવદીનબાઇ હાશમબાઇ સી. આઇ. ઇ. ના મકાનો આવેલા છે. ચોકની વચોવચ પુવારો છે. ચોક જેવાલાયક છે. ત્યાં બદામવાળી કચેરી નામથી ઝાળખાતી કચેરીનું મકાન આવેલું છે. ત્યાં ઓપીયમ (અશીષ) ની મોટી ઓપીસ તથા વેચવાની દુકાન આવેલી છે.

ગહોટા ઇમોદરજીનું મંદીર.

ખાસ ચોકને રસ્તે થઇ દીવાન ચોકમા થઇ આપર્વ ક્ષીયાને રસ્તે જતા આ મહેલમાં આ મંદીર આવેલું છે તે ધણા વખતનું વૈશ્નવી સંપ્રદાયનું જીનું મંદીર છે. તેની અંદર શ્રીઇમોદરજીની મુરતી ખીરાજે છે. નૃસીંહ મહેતાને હાર પહેરાવનાર આ મુરતી છે. મુરતી પુરાણી અને ચમત્કારી છે. મુરતી નીચે “મહારાજા રાહુ ઉગ્રસેન મહાપુજા એવો લેખ લખાયેલો છે. યાદવ કુળના રાજા ઉગ્રસેને ઉપરકાટનો કીલ્લો બધાબ્યાનું કહેવામા આવેછે. તે પહેલાની આ મુરતી હોવાનું આ લેખ ઉપરથી સાબીત થાય છે. પુર્વેથી તેના પુજ્યકો ગીરનારના માતીના આહુણ છે. હાલ પણ તે તેને માથે ખીરાજે છે.

હાટકેશ્વર મહાદેવ.

આ વડનગરા નાગર જ્ઞાતીની માલીકીનું મંદીર છે. તેના અંદર હાટકેશ્વર મહાદેવની મુરતી બીરાજે છે. આ દેવાલયમાં કબુતરને ગામના લોકો તરફથી ચણા નાખવામાં આવે છે. સાધુસંતને ઉતરવા માટે ધર્મશાલા છે અને તે લોકોને સદાચત્ મળે છે.

પદ્મભાવતી.

આ મંદીર હાટકેશ્વરની સામી બાજુએ આવેલું માતાજીનું મંદીર છે તેમાં માતાજીની મુરતી બીરાજે છે જે પુરાણ હોય તેવું જણાય છે. જમીનમાંથી કોરી કાઢેલું આ મંદીર છે તે ધણુ જ્ઞેના લાયક છે. ત્યાં આગળ આમે સુદી ૧ થી આમે સુદી ૯ સુધી નવરાત્રીના દહાડામાં ગરબા લેવાય છે.

રવામીનારાયણનું મંદીર.

આ મંદીર હાટકેશ્વરથી પાછા વળતા નાગરવાડાની સડક તરફ થઈ કાળવા ગેટ તરફ જતા રસ્તામાં આવે છે. મંદીરનું મકાન અને મંદીર ધણી સુદર બાંધણીથી મોટું શુશોભીત બાંધવામાં આવ્યું છે. તેના અંદર ત્રણ શીખરના ત્રણ દેવાલયો બાંધાયેલા છે એકમાં રાધા રમણની મુરતી બીરાજે છે. બીજામાં દુવારકાનાથ અને ત્રીજામાં રામની મુરતી બીરાજે છે. અને ત્રીજામાં રાધેશ્વર મહાદેવ મુરતીમાં પાર્વતીજી સમીત બીરાજે છે. તે લોકોના સાધુસંતના ઉતારા વીગેરેની તથા રહેવાની શોધ સારી છે.

કાળવા ગેટ

નાગરવાડાના રસ્તેથી આગળ ચાલતા કાળવાગેટ નામનો દરવાજો

આવે છે તે આ દરવાજાનો પાસેનો મહોલો વસ્તીથી ભરપૂર છે. ત્યાં આગળ મોટો ચોક છે. તે ચોકના અંદર પાંચ મોટી સડકોના પાંચ રસ્તાઓ બેળા થાય છે. ત્યાં આગળ પોલીસ ગ્રાટ છે. દીપડા વાવ નામની મોટી વાવ છે. આ વાવનું પાણી સુદર હોવાથી આસપાસના મહેલાવાળા લોકો બહોળો ઉપયોગ કરે છે. ત્યાં આગળ રશુલખાનજી નાટકશાળા અને ગોદડવાળા બાવાનો અખેડો (જગ્યા) આવેલ છે. આ રસ્તેથી ગામખહાર પરાને રસ્તે જવાય છે. દરવાજા બહાર કાળવા નામની નદી ઉપર સ ૧૮૮૪ માં ફરંગીશન નામનો પુલ બાંધાયેલો છે. ત્યાં આગળ એક ધર્મશાળા છે.

કોલેજ.

કાળવાના પુલ ઉપરથી આગળ ચાલતા કોલેજરોડ નામનો રસ્તો આવે છે. રસ્તેથી જતાં કોલેજનું મકાન આવે છે. તેની અંદર ઉંચા ધોરણના અભ્યાસકર્તા વીદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. મકાન ધણુ સુદર અને જોવા લાયક છે તેને અંગે બોર્ડિંગો વીગેરેના મકાનો આવેલાં છે. તેની અંદર પરદેશી વીદ્યાર્થીઓને રહેવા વગેરેની સોજ ધણી સારી સચવાય છે. જુનાગઢની ઉચી કેળવણીની ખુખીની આ એક નીશાની છે.

ભુતનાથ મહાદેવ.

આ મંદીર કોલેજની સડકની સામી બાજુ ઉપર આવેલું દેવાલય છે. તેના અંદર ભુતનાથ મહાદેવની મુરતી બીરાજે છે. દેવાલયની પાસે આબલી તથા આમૃ પ્રક્ષની ઘટા ધણી હોવાથી સ્થળ ધણું રમણીય લાગે છે. ગોમથી થોડે દૂર હોવાથી સાંજે ફરવા જતાં

ગામના ગ્રહસ્થો સાજને વખતે દર્શનાર્થે ત્યા જાય છે. અને પરદેશી સાધુસંતને ત્યાં આશરો મળે છે

સરસ્વતી માતાનું મંદીર.

આ મંદીર હુતનાથની પાસે શીખરગ્રામી બધાએલું દેવાલય છે તેમાં શ્રીમાતાજીની મુરતી બીરાજે છે. અહિં આશ્વીન સુદી ૬-૭-૮ ને દીવસે મોટો મેળો ભરાય છે તેમા માતાજીની સ્વાડી (વરઘોડો) ચડે છે. તેની પાસે સરસ્વતી નામનો કુડ છે, તે હીંદુ ધાર્મિક બાંધણીથી બધાએલો છે. આ કુડ તથા દેવાલય નાગર જાતીના ગ્રહસ્થ દીવાન રણછોડજીનું બધાવેલું છે

પરીનું તલાવ.

આ રસ્તેથી આગળ ચાલતાં મોતીબાગ નામનો શુશોભીત સર-કારી બાગ આવે છે. વૃક્ષરચના વીગેરેનું કામ જેવાલાયક છે. તેમા થઇ પરીના તળાવ ઉપર જવાય છે તળાવને ફરતી બાગ આવેલી છે. તળાવ ઉકુ, વીશાળ અને ફરતુ બાંધેલું છે. તેમા પડછદો ધણો તીવ્ર પડે છે તેથી ત્યાં જેવા જનાર લોકો ખુબ પાડી પડછંદાના અવાજથી આનંદ અને ગમત મેળવે છે.

શહેરનું પ૩ં.

આ પરાની અદર બાબી નવાબ સાહેબ મહોબત ખાનજીનો બંગલો જેને મહોબત મઝીલ કહે છે, નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટરનો બંગલો જેને હજુર મઝીલ કહે છે. હજુર આસીસ્ટન્ટનો બંગલો, હજુર ઓફીસ પોલીસ સુપ્રી. સાહેબનો બંગલો ચીફ ઇન્જનીયરનો બંગલો, ચીફ જ્યુડીશીઅલનો બંગલો તથા દેસાઇ ભગવાનલાલ કેશવલાલનો

બંગલો, ન્યુગેઇટસ હાઉસ વીગેરે વીગેરે મકાનો આવેલા છે. તથા પંચેશ્વર મહાદેવ અને આણુદેવશ્વર મહાદેવના દેવાલયો આવેલા છે. પરાની હવા તથા શોભા જમાનાને અનુસરતી સારી છે. સડકોની અને બાબુએ વૃક્ષોની હારો રાખી શોભામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે.

ત્યથી પાછા ફરતા કાળવા દરવાજા પાસેથી દાતાર રોડ તરફ જવાય છે.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલ.

કાળવા દરવાજેથી પુર્વાદી બાબુએ જતી સડકેથી દાતાર જવાય છે આ રસ્તાને જમીયલ શાહ^૧ નો ગીલો દાતાર રોડના નામથી ઓળખાય છે.

આગળ ચાલતાં રક્તપીતાલય હોસ્પીટલની સ્થાપના સ. ૧૮૬૪ માં રક્તપીતના રોગવાળાને અહિંના હવાપાણી સારા હોવાથી કરવામાં આવી છે.

આ હોસ્પીટલ જમીયલ શાહના તળાવ ઉપર રાજ્યના ખર્ચે બંધાવેલી છે. અને તે નીલાવવામાં આવે છે. અહિં રક્તપીતવાળા દરદીઓની સારવાર ધણી સારી રીતે કરવામાં આવે છે. તેમજ ગરીબ દરદીઓને કપડા અને ખોરાક સ્ટેટ તરફથી પુરો પાડવામાં આવે છે. આવા દરદીઓ દાતારના સુવાલીયોના નામથી ઓળખાય છે.

નાના દાતાર.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલથી થોડે દુર જતાં નાના દાતારની જગ્યા

(૧) નોટ જમીયતશાહ મારે એવું કહેવાય છે કે તે સીધા આવેલ નજર ઠહેથી અહિં રાહ મડલિકના વખતમાં શાહે તેને મુસલમાની ધર્મ સ્થાપવા મોકલેલા હતા.

આવે છે. ત્યાં મકાન બાંધેલું છે. મકાનની અંદર પીરની જગ્યા છે. ધર્મશાળાઓ છે. પાણીનું પરમ છે. જતા આવતા લોકો આ જગ્યાએ વિશ્રામ લે છે. આગળ ચાલતા મોટે દાતાર જવાનો રસ્તો છે. આ રસ્તો હેરીસન રોડના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં સારકુવા નામનો પ્રસીધ કુવો છે.

ત્યાંથી મોટાદાતારના પગથીયા બાંધેલાં છે. ત્યાંથી ઉપર ચડાય છે આગળ ચાલતા કોયલા વજીર અને શકરીયા કુદ નામની ન્માર્ગમા કુદ (ખાદ) આવે છે તથા ચીથરીયા પીરની જગ્યા આવે છે ત્યાં સુદર વાવ છે. આ રસ્તેથી ટૂંક ટેકરી સુધી જવાય છે.

આ ટેકરી દાતારની ટેકરીના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં આગળ દાતારનું સ્થાનક છે. પાણીના ચરમા છે (ટાકી) આ જગ્યાએ લોક વર્ગના હીંદુ અને મુસલમાન લોકો ધણે લાભે દુરથી માનતાએ આવે છે. તારીખ ૧૦ મી રવેલિના રોજ અહિં મોટો મેળો ભરાય છે જેમાં આશરે લગભગ એક લાખ માણસની સંખ્યા થાય છે



પ્રકરણ ૫ મું.

૨૧

પરામાથી પાછા ફરતા ગામની અંદર દાખલ થઇ કડીયા રોડને રસ્તે જતા બીડલજનન મહાદેવનુ મંદીર આવે છે તેમા બીડલજનન મહાદેવની મુરતી ખીરાજે છે. * વીરાળવાવ નામની મોટી વાવ છે. તે ઉપર આ મકાન બાંધાયેલુ છે. આ મહાદેવને મોઢ વણીક નામના વણીકા વિશેષ માને છે. પારેવાંને ચણુ નાખવાનુ રથળ છે ત્યાથી આગળ ચાલતાં ગીરનાર રોડના નામથી ઓળખાતો મોટો રસ્તો આવે છે. તે રસ્તા ઉપર માણેક પચેશ્વર તથા જ્યોત્સ્નાલેશ્વર મહાદેવની જગ્યા અને ધર્મશાળાઓ આવેલી છે. તેની પાસે ગાંધાવાવ નામની મોટી વાવ છે તેના ઉપર રામચંદ્રજીનુ મંદીર છે, ને તેમા દામોદરજીની મુરતી ખીરાજે છે. સાધુસંતને સાડ સનમાન મળે છે. જગ્યા નીચે આજીવીકા સારી છે. જગ્યા સુદર અને જોવાલાયક છે. થોડે નજદીક ખાવા પ્યારા નામના નામથી ઓળખાતી જગ્યા છે તેમા પણ ધર્મશાળા વીગેરેની સોઘ સારી છે. આગળ ચાલતા સલાટ વાવ નામની વાવ આવે છે તેની પાસે સત્યનારાયણનુ મંદીર છે તેમા સત્યનારાયણની મુરતી ખીરાજે છે સામી બાજુએ રામચંદ્રજીનું મંદીર છે તેના અંદર રામચંદ્રજીની મુરતી ખીરાજે છે અને તે જગ્યા રામ ઝરેખાના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં ગામનો ગીરનાર ગેટ નામનો દરવાજો આવેલો છે ત્યાથી આગળ ચાલતાં વાધેશ્વરી માતા તરફ જવાનો રસ્તો આવે છે.

* આ વાવ રાહબેગારના બાણેજ વીરાળહેવના નામથી બાંધાયેલી છે તેથી તેનુ નામ વીરાળ વાવ રાખેલું છે

વાઘેશ્વરી માતા.

આ જગ્યા ગામથી થોડે દુર ડુંગરમાં આવેલું માતાજીનું મંદીર છે ત્યાં વાઘેશ્વરી માતાજીની મુરતી વાઘ ઉપર બીરાજે છે. તેનું શીખરમધ્ય દેવળ છે. ગીરનાર રોડ ઉપરથી વાઘેશ્વરી માતા તરફ ડુંગરમાં જતો રસ્તો કાળા પથરથી બાંધેલો છે દેવળની પાછળના ભાગમાં એક કુડ છે. દેવળ પામે એક વાવ છે. દેવળની અંદર ધર્મ-શાળાઓ છે. આ દેવળથી થોડે દુર ઉંચે ડુંગરમાં મોટી વાઘેશ્વરી માતાનું સ્થાનક છે. આહિયા આશ્વીન સુદી ૧ થી આશ્વીન સુદી ૯ સુધી મોટો મેળો ભરાય છે. આ જગ્યાની માલીકી સોની લોકોની નાતની છે.

લક્ષ્મણ ટેકરી.

વાઘેશ્વરી માતાના રસ્તાથી થોડે દુર આગળ ચાલતા લક્ષ્મણ ટેકરી પર જવાનો રસ્તો આવે છે આ રસ્તેથી લક્ષ્મણ ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ એક ડુંગરની ટેકરી છે ઉપર ચડવાનો માર્ગ સાધારણ છે થોડે દુર ચડ્યા બાદ એક સુંદર જગ્યા આવે છે ત્યાં કુડ છે રહેવાનું સ્થાન છે વૃક્ષની ઘટા છે ત્યાં બાવો રહે છે બીજા પણ કેટલાક ફળ ઝાડો છે ત્યાંથી ડુંગરની ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ ટેકરીને લક્ષ્મણ ટેકરી કહેવામાં આવે છે અને ત્યાં લક્ષ્મણજીની ડેરી છે.

અશોકનો લેખ.

આ એક નામાકીત ઐતીહાસીક જુની લીપીનો કાળા પથરની મોટી શીલા ઉપર લખાયેલો એક લેખ છે. અશોક અને રુદ્રામાં તેમજ ચંદ્રગુપ્તના વખતનો પુરાણો લખાયેલો હોવાથી ઇતીહાસ ઉપર

ધાતું અજવાળું પડે છે આ લેખનુ પહેલુ ભાષાતર* ઈ. સ. ૧૮૨૨ માં કર્નલ ટોડે કર્યું હતું સારઆદ ઈ. સ. ૧૮૩૭ માં રેવરન્ડ દાકતર જે. વીલ્સને છાપી લઇ કલકત્તાના મી. જેમ્સ પ્રીન્સેવને નકલ મોકલાવી જેણે તેનો તરજુમો કર્યો તે પછી એચ. એચ. વીલ્સન ઇ. બનોર્થ સીલેશન અને દાકતર એચ. કર્નલ એઓએ ભાષાંતર કરેલાં છે. તેના ઉપર મકાન બાંધી સરક્ષણ કરવામાં આવ્યું છે.

સરકારી ચોકી.

સામસામા બને હુગરની વચમાં સુવર્ણરેખા નદી ઉપર પુલ બાંધી સરકારી ચોકીનું મકાન બાંધવામાં આવ્યું છે. ત્યાં આગળ જુનાગઢ (હુગર વહીવટદાર મારફત હુગરમાંથી ફળ, ફૂલ, કાષ્ટધાસ, તેમજ દામાકુડમાં નાવા જનાર માણસો પાસેથી જીજ કર લેવામાં આવે છે. આ જગ્યાએ દામોદર કુંડમાં નાવા જનાર માણસો પાસેથી માત્ર જણ દીઠ એક પૈસો તેમજ ગુજરી ગયેલા માણસોના હાડકાં (પૃલ) દામા કુંડમાં નાખવા આવનાર માણસો પાસેથી રૂ. ૦-૫-૦ પાચ આના લેવામાં આવે છે. નાવા જનાર શીવાય તેમજ શ્રાવક લોકો પાસેથી આ જગ્યાએ કાષ્ટપણ કર લેવામાં આવતો નથી. ગામના લોકો પાસેથી જેઠ સુદ ૧૧ (બીમ અગીયારશ) બાદરવી અમાસ (શ્રાવણ વદી ૩૦) આ બે દિવસે નાવા જનાર માણસો પાસેથી કરનો પૈસો એક લેવાય છે અને તે બે દિવસના રાજ બહાર ગામના લોકો પાસેથી બે પૈસા કરના લેવામાં આવે છે.

*આ ભાષાંતર જેને જોવા જણવા ઇચ્છા હોય તેને અમારા તરફથી ગીર કલપતર નામનું પુસ્તક બહાર પડનાર છે તેમાં આપવામાં આવશે. (કર્તા ની નોટ)

રાધાડેરી.

ચોકી પામે સુવર્ણરેખા નદીમા રાધાડેરી નામનું મંદીર છે. મંદીર શીખરમંથ બાધેલું છે પામે એક પાણીનો નાનો ગુન્હો છે. અહિં વડનગરા નાગર કોમની અતીવાહીત કુમારીકાઓ લગ્ન શાલમા ગાગર નાય છે. (નાય છે) તેમજ પંચનીર્થી કરા જનાર લોકો પણ અહિં પ્રથમ નહાય છે.

મુચકંદ મહાદેવ.

આગળ ચાલતા થોડે દુર જગન્નાથજીનું દેવળ આવે છે. ત્યાંથી સુવર્ણરેખા નદીમાથી સામીબાજુએ ડુંગરમા જતા મુચકંદ મહાદેવનું દેવળ આવેલું છે. આ દેવળ પુરાણું છે. ત્યાં એક નાની ગુફા છે તેમાં મહાદેવની મુરતી બીરાજે છે. સતયુગમા માનધાના રાજાનો પુત્ર મુચકંદ હજાર વર્ષ સુધી લડાઇ કરી દૈત્યોને મારી પછી દેવતાઓના વરદાનથી રેવતાચળની ગુફામા જઇ મુચકંદ સુષ્પ રહ્યો હતો. હાપરપા યાદવોએ પોતાના ગોર ગર્ગરૂષીની નપુશક શબ્દ વાપરી મરકરી કરી તેથી ગર્ગરૂષીએ શંકરની તપશ્ર્ચ્યા કરી યાદવ કુળનો નાશ કરવા પુત્ર માટે વરદાન માગતા તેને કાળયવન નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તે નારદની ઉત્કેરણીથી મયુરામા શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ચડાઇ કરતા કૃષ્ણ કાળયવનના હાથથી અહિં નાશી આવતા વરદાન મેળવી સુતેજા મુચકંદ રાજાની બાજુએ છુપાઈ જઇ વામે આવેલો કાળયવન મુચકંદને શ્રીકૃષ્ણ જાળી લાતના પ્રહારથી જાગૃત કરતા મુચકંદે ક્રોધ દષ્ટીથી તેની સામું જોયું તેથી તે બળવા લાગ્યો. મુચકંદે શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતી કરી કાળયવનને વરદાન આપવા વીનવતા શ્રીકૃષ્ણે તેને વરદાન આપ્યું કે તેને હીન્દુ મુસલમાન અને લોકો માનશે એવું વરદાન આપ્યું (હાલ તે દાતારના નામથી મનાય છે.)

શ્રીદામોદરજી કુંડ.

ત્યાથી આગળ ચાલતા દામોદરજી કુંડ આવે છે. આ કુંડનો ઘાટ બાધેલો છે. તે રૂપ શીટ લાખો અને ૫૦ શીટ પહોળો છે. આ હીંદુઓનું મોટું તીર્થ છે. સ્થળ ધણું રમણીક છે અહિં દરવર્ષ હજારો યાત્રાળુ પરદેશથી આવી નાહી પવિત્ર થાય છે (પાપથી મુક્ત) આ કુંડ ઉપર ભીમ અગીયારશ (જેઠ સુદી ૧૧) ને દીવશ તથા શ્રાવણ વદી ૮ (કૃષ્ણજયંતીને દીવશે પણ મેળો ભરાય છે. તેમજ શ્રાવણ વદી ૧૩-૧૪-૩૦ (પ્રાચી) ના દીવશોમાં મોટા મેળો ભરાય છે આ તીર્થના અદર મૃત્યુ પામેલા માણુમોના હાડકાં (પુલ) દુર દેશ-વરથી અહિં નાખવા આવે છે. અહિંના ગોર તેમની પાસેથી ૦-૫-૦ લે છે તે ગીરનારા બ્રાહ્મણો છે જનના આવનાર જનનાળુ લોકો પણ તે બ્રાહ્મણોને તીર્થના ગોર તરીકે માને છે આ તીર્થપર સં ૧૯ ની સાલમાં માજી દીવાન સાહેબ રાવબહાદુર હરીદાસ વિહારીદાસ નડિ ચાદના વનનીએ તેમની માતૃશ્રીના પુન્ય પ્રાપ્તાર્થે પુલ બધાવેલો છે.

શ્રીદામોદરજીનાં મંદીર

આ દેવાલયો દામોદરજી (દામાકુંડ) ઉપર આવેલા છે તેને ફરતી દીવાલ અને ફરતો મોટા મજબુત કોટ છે તેના અંદરથી શી-ખરબધી જુના વખતનું બધાયેલું વચોવચ શ્રીદામોદરજીનું મોટું દેવાલય છે. આગળ મડપાકૃતીથી બાધેલો ચોક છે તેમા શ્રીદામોદરજી વ'ગેરેની મુરતી ખીરાજે છે

જોડમા ખીજી શીખરબધી નાનું દેવળ છે તેમા બગદેવજીની મુરતી ખીરાજે છે. આ દેવાલયોની માલીકી ગીરનારા જ્ઞાતીના બ્રાહ્મણોની છે અને તેની સેવા પુજા ગીરનારા બ્રાહ્મણો કરે છે બાહરવી

અમાશ (શ્રાવણ વદી ૦)) શીવરાત્રીનો મેળો મહા વદી ૧૧ થી માહા વદ ૧૪ ચૈત્રીપુનેમનો મેળો. (ચૈત્ર સુદી ૧૧ થી ચૈત્ર સુદી ૧૫ સુધી) આ દીવસોમા પરદેશી જાત્રાળુ પાસેથી શ્રીદામોદરજીની ડાઠી (દેવડી) ઉપર છુટો ૧ (અરધો પૈસો) જણુ દીઠ ધરમાદા લેવાય છે.

રેવતી કુંડ.

આ દામોદરજી કુંડની નૈરત્ય ખુણુમા રેવતી કુંડ નામનો કુંડ આવેલો છે આ કુંડ રેવત રાજની પુત્રી અને યાદવ જળદેવની સ્ત્રી રેવતીના નામથી તેનો જ ધાવેલો કુંડ છે ઉપર આમૃતક્ષ આદીની લતાઓ આવેલી છે.

કુંડ હીંદુ ધર્મની બાધણી મુજબ તીર્થ આકૃતિએ બંધાએલો છે. તેની અંદર ચોકેચોકમા ગોખલાઓમા હીંદુઓના દેવોની મુરતીઓ ખીરાજે છે. યાત્રાએ આવનાર લોકો પ્રથમ આ કુંડમા નાહી પછી દામોદરજી કુંડમા નહાય છે.

શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક.

રેવતી કુંડ ઉપર આ શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક અને મકાન આ વેલુ છે આના અંદર વૈશ્રવ લોકોને ઉતરવા માટે ધર્મશાળા છે.

જાત્રી વૈશ્રવોને માટે આ વિશ્રાંતિસ્થળ ધણું વખાણુવા લાયક છે. આ મંદીર અને મકાન ગુંસામજી મહારાજની હવેલીની માલેકીનુ છે. દરસાલ કારતક શુદ્ધ ૯ ના રોજ અહિં અનકુટ ભરાય છે. તેના દર્શનાર્થે શહેરના લોકો ધણા જાય છે.

આ શીવાય દામોદરકુંડ તીર્થની આસપાસ ધર્મશાળાઓ ફરક્ષી બાવાની જગ્યા. શીવાલયો વીગેરે હીંદુ ધર્મને લગતા દેવાલયો

આવેશાં છે ત્યા આગળ પીતુને પાણી રેડવા પીપળો તથા તુળશી ક્યારે પશુ છે.

શોનાપુર.

ત્યાંથી થોડે દુર નજીકમા પુર્વાદિ બાબુએ શોનાપુર (સ્મશાન) આવેલું છે. અહિ હોંદુ લોકોના મૃત દેહને અગ્ની સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. આ સ્થળ શહેરના રહીશ મોઢ વણીક જ્ઞાતીના મંગ હર-ગોવીંદદાસ જીવણદાસ તરફથી બંધાવવામાં આવ્યું છે.

બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવ અને ખાખચોરો

આ સ્થળની લગભગ બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવેલી છે. તેમા ત્રણ શીખરબંધી નાના દેવાલયો છે. તેમાં મહાદેવની મુર્તિ બીરાજે છે. તેની બાબુમા ખાખચોરાની જગ્યા છે. આ જગ્યામાં ખાખી બાવાઓ રહે છે. તે જગ્યાધારી ખાખી બાવાઓનું સ્થાન છે. તેમા રામચદ્રજીની મુર્તિ બીરાજે છે.

દુધેશ્વર મહાદેવ.

ત્યાંથી આગળ ચાલતા વોકળા (નાની નદી) ને કાઠા ઉપર આવેલી એકાંત જગ્યા ઉપર બધાએલુ મહાદેવનું મંદીર છે. નદીના કાઠા ઉપર જંગલમા આવેલુ આ દેવળ ધણું શોભાયમાન રમણીક લાગે છે.

શ્રી ગીરનારજીની પરિકૃમણ.

દુધેશ્વર મહાદેવની જગ્યા પાસેથી ગીરનારની પરીકૃમાએ જવાનો રસ્તો શરૂ થાય છે. ચોમાસાની ઋતુમાં આસપાસના ગામોના તેમજ બીજાઓ હરસાલ ટોળાબંધ શ્રી ગીરનારજીની પરિકૃમાએ જાય છે

તેમજ આરેમાસ પણ ધણા યાત્રાળુઓ પણ ગીરનારની પરીકૃમાએ જાય છે. દુધેશ્વર મહાદેવથી દુગરમા આ રસ્તો ચાલે છે તેમા આગળ ચાલતા પ્રથમ ઝીણા ખાવાની મઠી આવે છે તથા ખાવાની જગ્યા છે આ જગ્યા સુદર ને રમણીક છે ત્યાથી આગળ ચાલતા સરખ ડીયા હનુમાનના નામથી ઓળખાતા હનુમાનની જગ્યા આવે છે, આ જગ્યાએ હનુમાનજીની મુરતી ખીરાજે છે ત્યા જોગી રહે છે, જગ્યા રમણીક ને સુદર છે સ્થાન એકાન્તસ્થળ ભજનને માટે સાર છે તે સ્થળે પરીકૃમા જનાર લોકો પ્રથમ મુકામ કરે છે, ત્યાથી પરીકૃમાનુ ખીજી રથર સૂર્યકુડ નામે બાધેલા કુડ આવે છે કુડ હીન્દુ ધર્મ બાધણીથી બાધેલો છે તે કુડ ઉપર શકરનુ દેવાલય આવેલુ છે. ત્યા અતીત આવેા રહે છે.

ત્રાજે સ્થળે માળવેલા નામથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે ત્યા ભેરવનુ સ્થાનક છે ભેરવની જગ્યા છે માળવેલા નામના વેલાના ઝાળો આ જગ્યાએ ધણા છે તેથી આ જગ્યા માળવેલાના નામથી ઓળખાય છે. ત્યા આગળ આવેા રહે છે. પરીકૃમાએ નીકળેલા લોકોની વીશ્રાન્તીને માટે આ સ્થળ હાયક છે આ સ્થળે આખાનુ વન છે વસત ઋતુમા આ સ્થળે વધારે આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

આગળ ચાલતા ખોડીયાર માતાની જગ્યા આવે છે આ જગ્યા રમણીક નથી, તેમ કાષ્ઠપણુ આશ્રમ નથી ત્યા કાષ્ઠ ખાવો સાધુ પણ રહેતો નથી. સ્થળ ધણુ ભયંકર છે. એ ભાગમા વૃક્ષ વીગેરે પણ નથી. ત્યાથી દુગર ઉપર ચડવાની ટેકરી છે ત્યાંથી નીચે ઉતરી ગ્તો શરૂ થાય છે આ રસ્તેથી આગળ ચાલતા નલના પાણીથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે ત્યા પાણીનો મોટો ગુન્હો છે. આ ગુન્હામા

નશનુ સાધન નથી પણ નાહરામાથી પાણી આવે છે તેને લોકો નશનું પાણી કહે છે. ત્યાં હનુમાનજીની મુરતી છે ત્યારબાદ સાકરીયા આબલી નામનું વૃક્ષ આવે છે આ આબલી મીઠી છે તેથી તે આબલીનું નામ સાકરીયા આબલી પડેલું ત્યાંથી થોડે દુર કચોરીયો ગુન્હો આવે છે આ ગુન્હામા પાણી બારેમાસ ધણુ ઉડુ રહે છે એ ગુન્હામા ઉપરથી પાણીની ધારા પડે છે

જાત્રાળુની વીશ્રાન્તી માટે ચોથું સ્થળ બોરદેવી જગ્યા આવે છે આ સ્થળ ધણુક રમણીક છે અહીં માતાજીની મુરતી બીરાજે છે તે ઉપર બોરડીનું વૃક્ષ છે તેથી બોરદેવીના નામથી આ જગ્યા ઝોળખાય છે. સ્થળ રમણીક અને આનંદી છે ત્યાં વૃક્ષ ધણી જાતના થાય છે વનસ્પતી તાજી અને સારી અહીં બારેમાસ મલે છે તેમજ અહીં લીંબુના વૃક્ષ ધણુ છે તે ફળ ધણુ સારા થાય છે તેથી અહીંના લીંબુ વખણાય છે

ત્યાંથી ગીરનારજી ની તળેટીમા અવાય છે માર્ગમા અસાયબા પીરની જગ્યા આવે છે તેમજ આબ ખુનામનુ આબાનુ વન આવે છે.

ગીરનારની તળેટી.

ભવેશ્વર તથા વસ્તાપત મહાદેવ અને મૃગી કુંડ.

આગળ આલતા વીશ્વવિખ્યાત પવિત્ર ગીરનારની તળેટી આવે છે અહિં ભવેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે. જોડમા એક નાની વાવ છે. સામી બાજુએ એક પુરાણ પ્રસિદ્ધ વસ્તાપત મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે આ મહાદેવ આક્ષેત્રના અધીપત્ય તરીકે મનાય છે.

પાસે મૃગીકુંડ છે તેનો ઘાટ બાઘેલો છે તેમાં નહાવનું મહાત્મ પ્રભાશ્ચપડ તથા ગીરનાર મહાત્મમા ધણુ વર્ણવેલું છે.

અહિં દર વર્ષે માઘ વદી ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ (શીવરાત્રી) ના

રાજ ચાર દીવસ મોટા મેળો ભરાય છે તેમજ મેળો કરવા આવેલ માણસોની સખ્યા ૪૦ થી ૫૦ હજારની થાય છે. આ ચાર દીવસોમા મેળે આવનાર માણસો પાસેથી જાણુ દીઠ સરકારશ્રી તરફથી રૂ. ૦-૧-૦ એક આનો કર લેવામા આવે છે.

ધણે દુર દેશાવરથી લોકો મેળો જોવા ત્યા આવે છે અને તમાશગીરો તથા દુકાનદારો વીગેરેની મેદની જોવા લાયક છે.

ભવેંધરનું તળાવ-

આ તલાવ ડુંગરની તલાટીમાં આવેલું છે અને તે સ. ૧૯૫૬ ના માહાન દુષ્કાળમા ખોદાવવામા આવ્યું હતું અહિંથી પાણીનો નળ ગામમા (જુનાગઢ) લાવવામા આવેલ છે તળાવ સાધારણ વિશાળ છે. આ તળાવનું પાણી ભારી છે, તેથી પીવાના કામમા થોડું વપરાય છે.

શ્વેતાંબરી દીગંબરી ધર્મશાળા.

આ ધર્મશાળા ગીરનાર ઉપર ચડવાના દરવાજા લગોલગ રસ્તાની સામસામી બાજુએ બંધાયેલી છે ત્યા હજારો જાત્રાળુ રાતવાસો રહે છે. ત્યાં બારે માસ દુકાનદારોની સગવડતા સારી છે. આ ધર્મશાળાઓની અંદર દીગંબરી શ્વેતંબરી શ્રાવકોના મંદીર છે, તથા વાસણ, પાગરણ પાણી વીગેરેની સોઘ સારી છે,

અહિં અમદાવાદના રહીશ પ્રેમચંદ રાયચંદ તરફથી લાડવા ગા-દીયાનું સદાવ્રત મળે છે એ ધર્મશાળા પણ તેની બંધાયેલી છે, તથા બીજી ધર્મશાળા લખતરના કામદાર સત્રવી પુલાભાઇની બંધાયેલી છે.

અહીં વૈષ્ણવી સમ્રદાયની કે બીજી ધાર્મિક ધર્મશાળાની ખાસ જરૂર છે કારણ કે શ્રાવક શીવાય બીજા અન્ય ધર્મવાળાને એક પણ આવા ધર્મસ્થળમાં બીજા અહીં સહિત્ય નથી.

પ્રકરણ ૬ કું.



ગીરનારી દરવાજો અને સરકારી ચોકી ચડાની વાવ.

અહિં કુંગર ઉપર જવાનો દરવાજો છે ત્યાં બારે માસ જાત્રાળુ પાસેથી માત્ર રૂ. ૦-૧-૦ કર લેવાય છે અહિંથી ઉપર ચડવાના પગથીયા શરૂ થાય છે. પગથીયાંની કુલે સંખ્યા ૧૦૦૦) આશરેની છે, આ પગથીયાં મરહુમ માજી દીવાન નડીયાદનીવાશી રામ બહાદુર હરી-દાસભાઈએ લોટરી કાઢી બધાવેલા છે, અહિંથી છોકરાં તેડવા તથા બાર ઉપાડવા મજૂર સંખ્યાબધ મળે છે તથા ડોલીયો પણ અહિં હાજર રહે છે. ડોલીનો દર સરકારશ્રી તરફથી નક્કી કરવામા આવ્યો છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

યાત્રાએ અથવા કામ પ્રસંગે ગિરનાર તથા દાતારને પહાડ જતાં આવતા ડોળીનો ઉપયોગ કરનારા માણસોએ ડોળીઓવાળાઓને આપવાના પૈસાના દર નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામા આવે છે —

ચઢાની વાવથી ગિરનારના કેટ સુધી જઈ આવતા રૂપૈઆ ૩-૦-૦

„ „ ઉપર અબાજી „ „ „ ૩-૮-૦

„ „ „ ગોરખની ટુક „ „ „ ૮-૧૨-૦

„ „ „ પાચમી ટુક „ „ „ ૪-૮-૦

„ „ „ પૃથ્થરચટી „ „ „ ૩-૪-૦

„ „ „ શેશાવન „ „ „ ૩-૧૨-૦

„ „ „ હનુમાનધારા „ „ „ ૪-૪-૦

સારકુવેથી દાતારને કુંગરે દાતાર સુધી „ „ „ ૨-૪-૦

૨. શેશાવનથી તળાટીમા આવવાનો નવો રસ્તો થયો છે તે રસ્તેથી પાછા ઉતરી આવે તોપણ ઉપરનો દર લાગુ સમજવો.

૩ ઉપરના દર, એક સાગની ડોળી એટલે જણુ બેએ ઉપા-
ડેલીના સમજવા. બે સાગની એટલે ચાર જણુ ઉપાડી નવ તેની
ડોળી માટેનો દર આ ઉપર લખેલા લાવથી દોઢો (એટલે જેમકે
રૂપીઆ ૩-૦-૦ ને બદલે રૂપીઆ ૪-૮-૦ એ પ્રમાણે ઠરાવવામા
આવેલો છે.

૪ છુટક રીતે એકવારીઓ દર એટલે ચઢાની વાવથી ગીરના
રનારના કોટ સુધી પહોચાડી ડોળી ખાલી પાછી વળે તેના રૂપીઆ
૧-૨૨-૦ અને સારકુવેથી દાતાર સુધી પહોચાડી ડોળી ખાલી પાછી
વળે તેનો રૂ. ૧-૪-૦ ઠરાવવામા આવે છે, તેમજ ગીરનારના કોટથી
ચઢાની વાવ સુધી લઇ આવે તેનો રૂ. ૧-૪-૦ તથા દાતારથી સા-
રકુવા સુધી લઈ આવે તેનો રૂ. ૧-૪-૦ તથા દાતારથી સારકુવા
સુધી લઇ આવે તેનો રૂપીયો એક ઠરાવવામા આવે છે.

૫. ઉપલા દરના રૂપીયા શિવાય ડોળીવાળાને જણુ એક પ્રત્યે
રૂપીઆ ૦-૨-૦ દિવસ એકના ખોરાકના દેવા.

૬. ડોળીવાળાને પહાડ ઉપર એક દિવસથી વધારે રાખવામા
આવે તો ઉપર જણાવેલા દર ઉપરાંત જણુ એક દીઠ રૂ. ૦-૬-૦
રાખના તથા રૂ. ૦-૨-૦ ખોરાકના મળીને રૂ. ૦-૮-૦ પ્રમાણે
આપવું. તેવા દિવસોમાં ડોળીમા બેમી પરચુરણ હરવા ફરવા જવા
માટે બુઢો દર લેવો દેવો નહિ.

૭. કોઇને જુનાગઢમાંથી ચઢાની વાવ સુધી અથવા ચઢાની વાવથી જુનાગઢ સુધી ડોળો જોઇતી હોય તો દરેક બાજુ તરફ જવાના રૂ. ૦-૧૨-૦ લેખે દર સમજવો.

૮. કોઇને જુનાગઢમાંથી સારકુવા સુધી અથવા સારકુવા સુધી ડોળી જોઇતી હોય તો દરેક બાજુ તરફ જવાના રૂ. ૦-૬-૦ લેખે દર સમજવો.

૯. કોઇને જુનાગઢથી ઠેઠ ગીરનાર ઉપર ગમે તે ભાગમાં જવું હોય તો પહેલી કલમમાં લખેલા દર ઉપર ત કલમ ૭ મીમાં બતાવેલો દર આપવો,

૧૦. કોઇને જુનાગઢથી ઠેઠ દાતાર સુધી જવું હોય તો પહેલી કલમમાં લખેલા દર ઉપરાંત કલમ ૮ મીમાં બતાવેલો દર વધારે આપવો.

૧૧. ઉપલા બંનેમાંથી હરકત થાય તો તુરંતજ નાયબની ઓફીસે જાહેર કરીને દાખલે પહોંચવું. વખત ગયા પછી જાહેર કરેલ ક્ષેત્રોના સરકારની મરજી પર રહેશે.

૧૨. સરકારી હુકમથી ડોળી લઇ જવામાં આવે તેનો દર જુદો સમજવો.

૧૩. હવે બધા રસ્તા સુધાર્યા છે અને ડોળીને અડચણ કતા પથરો પથ્થુ નીકળી ગયા છે તેથી કોઇ ઠેકાણે યાત્રાળુને તેમની મરજી વિરુદ્ધ ઉતારવા નહિ.

સવત ૧૯૬૮ ના કાર્તિક વદ ૧૧, તા. ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૯૧૧.

છગનલાલ હરિલાલ,

સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, જનરલ ડીપાર્ટમેન્ટ, જુનાગઢ.

અહિ એક વાવ છે તે ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે. તે સીધરાજ જયશીલની બધાવેલી છે આ જગ્યા ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે.

ગીરનારનો ચડા.

આ ગીરનાર ઉપર ચડના પહેલા નીચે પ્રમાણે લેખ દૃષ્ટીગોચર થાય છે —

ગીરનારના કાળા પથ્થરના બધાવેલા પગથીયાઓ માટે લખવામાં આવેલા લેખની નકલ—

શ્રી ગીરનારના શીખર સુધી જતા આ કાળા પથ્થરના પગ થીયા ૩. ૧૫૦૦૦૦) ને ખર્ચે બનાવેલા છે.

આ કામ ઇસ્વીસન ૧૮૮૯ ડીઝરી ૧૩૦૭ સન ૧૯૪૫ માં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું અને ઇસ્વી. ૧૯૦૮ ડીઝરી ૧૩૨૬ સ. ૧૯૬૪ એટલે જુનાગઢના નવાજ સાહેબ આલીજહા નેકનામદાર સર રસુલખાનજી બાબી બહાદુર જી. સી. એસ. આદિ ના પરોપકારી રાજ્યના ૧૬ માં વર્ષમાં પુરૂ કરવામાં આવ્યું હતું

તેને માટે નાણા મરહુમ દીવાન સાહેબ હરિદાસ બીહારીદાસ સરદાર રાવબાહાદુર બેચરદાસ બીહારીદાસે યોજેલી અને મરહુમ ડા. કટર ત્રીભોવનદાસ મોતીચંદ શાહ ચીફ મેરીકલ ઓફીસરની જાનની દેખરેખ નીચે ચાલુ રહેલી લોટરીમાંથી સંપાદન કરવામાં આવ્યા હતા.

પડયા છગનલાલ હરિલાલ,

પુરૂષોત્તમ કાનજી ગાંધી.

સેક્રેટરી ગીરનાર લો. જુનાગઢ

ત્યાર પછી પાચ પાડવેની ડેરી આવે છે તેમા ચાર ડામી બાબુએ અને એક જમણી બાબુ ઉપર આવે છે ત્યાંથી આગળ ચાલતા જમણી બાબુ (ચુના) ડેરી આવે છે. પછી છોડીયા પર પના નામથી ઝોળખાતી જગ્યા આવે છે.

બરજશ સાહેબની ગણીત પ્રમાણે આ ૪૮૦ ચારસો એ શી શીટ ઉચું છે ત્યાંથી આગળ ચાલતા વાલુની આબલીના નામથી ઝોળખાતી આબલી આવે છે. આ જગ્યાએ કોઇ વાલુ નામની નાયકા રહેતી હતી. તે ઉપરથી વાલુની આબલી એવું નામ પડેલું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતા વાકી રાયણુ નામની જગ્યા આવે છે. ત્યાં આગળ પાણીનું પરબ બેસે છે ત્યાંથી આગળ ચાલતા જટાશ-કરની ડેરી આવે છે તે પછી ઘોળા ડેરી નામે ઝોળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાં ચોમાસાના વખતમા પાણીનો ઝરો વહે છે. આ જગ્યા જમીનની સપાટીથી એક હજાર શીટ ઉચી છે

આગળ ચાલતા કાળી ડેરીના નામથી ઝોળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાંથી ઉપર જતા ભરથરીની ગુફા આવે છે આ એક ભોયરા જેવી ગુફા છે ત્યાં (નાથજી) નામનો બાવો રહે છે ત્યાંથી થોડે દુર માળી પરબની જગ્યા આવે છે. આ જગ્યા ચડામા મધ્યગાળાની હોદ્દાને જનાર આવનાર લોકોને વીશ્રાંતીનું મુખ્ય સ્થાન છે. અહિં સાધુ લોકોને દાળીયાનું સન્નિવૃત્ત મળે છે જનારાને પાણીનું પુરતું અહિં સાધન મળે છે પાણીનો ટાકીઓ અને ચરમા (કુડ) બાધેલા છે. આગળ ચાલતા કાઉસ બાવો પથર આવે છે અને ત્યાંથી થોડે દુર હાથી પાણુના નામથી ઝોળખાતો મોટો પથર છે. ત્યાર પછી થોડે દુર ચડતા ખચુતરી બાણુ આવે છે તેમાં ખચુતર ધણુ રહે છે

ને તેમા તેને રહેવા માટે કુદરતી રીતે બનેલા ખાડા જેવા ગોખલાઓ છે. ત્યાર પછી સુવાવડી પરખ આવે છે. (ત્યા જે જાત્રાએ આવેલ આઇ હોય અને તેને તે વખતે ઓધાન હોય તો ત્યા નાળાયેર વધે-રવા જાય છે) અને તે પછી આગળ ચાલતા પચેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવે છે ત્યા બાવા લોકો રહે છે. અહિં પાણીનું સાધન યાત્રાએ આવનારને મળે છે. ત્યાથી આગળ ચાલતાં થોડે દુર 'ગીર-નાર કોટ' ના નામનો દરવાજો આવે છે તે કાળા પથરનો બધા-વેલો છે તેના ઉપર એક સુંદર ઝરખો (ગોખ) આવેલો છે.

શ્રાવકના નેમીનાથનાં કોટનાં મંદીર

અદરના કોટમા દાખલ થતા જમણા હાથ ઉપર સલવનાથજીનું ડેર છે તેમા સલવનાથજીની પ્રતીમા છે ત્યા ચોક્કમા સુરજકુંડના નામનો એક કુડ છે. ત્યા જાત્રાગુઓને નાવાની ગોઠવણ છે.

ડાબી બાજુએ નેમનાથજીનું મંદીર છે તેના બહારના દરવાજા ઉપર એક લેખ નજરે પડે છે તે લેખ બોલે રોયલ એશીયાટીક સોસાયટીના ચોપાનીયાના પહેલા વોલ્યુમના પૃષ્ઠ ૯૪ ની પ્રુટનોટમા જેકમ્ સાહેબે લખેલું છે કે આ લેખ સં. ૧૧૧૫ ના ચૈત્ર સુદનો છે આ લેખના ૯ મા શ્લોકમા લખ્યું છે કે યદુ વંશમાં મંડલીક રાજા થયો તેનો પુત્ર નવધણુ તેનું નામ દશમા શ્લોકમા છે અગ્ની ચારમા શ્લોકમા નૌધણુનો પુત્ર મહિપાળનું નામ છે બારમા શ્લોકમા મહિપાળના પુત્ર ખેગારનું નામ છે. ત્યાર પછીના શ્લોકમા જયશીહદેવ, મોગલશીહ, મેલકદેવ, મહિપાળદેવ ને માંડલીકના નામો અનુક્રમે આવે છે.

દરવાજામાં પેસતાં આગળ ચાલીએ ત્યાં ડામી બાજુએ ચૌદ
ઔરડાની ધર્મશાળા છે. આ શ્રાવક જાત્રાળુને ઉતરવાના ઉપયોગમાં
આવે છે.

તે ચોક મુક્યા પછી પુજારી અથવા ગોડીની ઔરડીનો મોટો
ચોક આવે છે તેમાં થઇને નેમનાથજીના ચોકમાં જવાય છે. આ
મુખ્ય દેવળ ચોવીશમાં તીર્થકર શ્રીનેમીનાથજીનું છે તે ચોકના ગર્ભા-
ગારમાં નેમનાથજીની સ્થાપ્ત મુરતી છે તેની આગળ અખડ ઘીનો
દીવો પ્રકાશે છે.

તેને આશ્વપાશ ફરતી લમતી છે તે અંદરની લમતી કહેવાય
છે. તેમાં તીર્થકર યક્ષ યક્ષણી શમેતશીખર નદીશ્વર દ્વીપ વીગેરે
સર્વ મળી એકસા પચોતેર મુરતી છે.

રંગમડપમાં આડત્રીશ પ્રતીમા છે.

ગર્ભાગામીમાં પાય છે.

ઐટલે બધી મળી કુલ ૨૧૮ પ્રતીમાઓ નેમીનાથના મંદીરમાં છે.

તેની જોડના રંગ મડપમાં એક ગોળ ઐટલા ઉપર ચારશે
વીશ જોડ પગલાં છે.

તેની પશ્ચીમાદી બાજુમાં આરશના ઐટલા ઉપર પણ ૪૨૦
જોડ બીજાં પણ પગલાં છે. આ ઉર રતનશાહ ઓશવાળના નામથી
ઓળખાય છે તેની પછવાડે પોરવાડ જંગમણ ગોરધનવાળુ પુર્વાદા
દ્વારનું ઉડું છે તેમાં શ્રી એદેશ્વરજીની પ્રતીમાની પ્રતીષ્ઠા સ ૧૯૪૮
ના વૈશાક સુદ ૬ શુક્રવારે વીજમજીનેદ્રશુરીએ કરેલી છે તે ઉરાની
જમણી બાજુએ સતીસીરોમણી શ્રીરાજમતીના પગલાંની દેરડી છે.

અમીઝરા પારશનાથ.

વર્તમાન કાળમા ચોવીશમાં તેત્રીશમાં તીર્થકરનું નામ પારશનાથ છે. આ નેમીનાથજીની મોટી ભમતીમા એક ભોયર છે. તેમા પગથાવેલા છે. તેને અમીઝરા પારશનાથ કહે છે તેને પાણીના ડીપા ભરેલા ટ્રુફ્યા કરે છે આ ભોયમા પેસતા સામે રદમેમી તથા મહદેવી ભયગના ડામા બાગુએ જાય તો એક દાર આવે છે તમા થઈને એક નાના ઓરડામા જવાય છે તેમા નીચેના ભોયરામા ઉતરવાના પગથીયા છે તે પગથીયા ઉતરીયે છીએ કે સનમુખ પારશનાથની ૫ મારીક મુરતી નજરે પડે છે. નેમનાથજીની મોટી ભમતીમા બધી - બીને ૧૩ પ્રતીમા છે તથા અદાર જોડ પગલા છે. તેમા મોટા પગલા શ્રીનેમનાથજીના છે.

ગટોર ગચ્છ.

(ધડા ઘટુકો)

ત્યાથી આગળ ચાલતા કાળા પથરના બાધેલા પગથીયા આવે છે. ત્યાથી નીચે ઉતરતા ડામા હાથે અદલજી દાદા રૂપા દેવજીની મુરતી પ્રદાસને જોવામા આવે છે.

આવક લોકો આ મુર્તિને ઉપરને નામે કેટલાકો ઓળખાવે છે. તેમા કેટલાકો તેને ગટોરગચ્ચ (ધડી ઘટુકો) કહે છે તેની બેઠક આગળ તીર્થકરની મુરતીવાળો એક પીળો પથર છે. તેની સામે પાય મેરનું એક દેવળ છે. તેમા જૈન સીદ્ધતાના વર્ણવેલા મેર નામના પાય

સુવર્ણનાં સાસ્વત પર્વતના આકાર છે ચોમુખી એટલે ચારે બાજુ તરફ ચાર મુખવાળી ચાર પ્રતીમાઓ છે ચાર ખુણે ચાર મેર અને પાંચમે મેર મધ્યભાગે છે.

આ દેવળના ડાબી બાજુના પારણામા થઇને મેરકવશીમાં જવાય છે તેમા મુખ્ય મદીર બહારના મંડપમાં ખડીત કરેલી ધણી મુરતીઓ જોવામા આવે છે.

મુળ નાયક-મુરતી સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથની છે તેની આશપાશ બીજી સાત પ્રતીમાઓ છે. ભમતીમા અદ્વાન પ્રતીમા છે. દક્ષીણ તરફી ભમતીમા અષ્ટાપદ પર્વત છે તેમા ચોવીશ પ્રતીમા છે ઉત્તર તરફની ભમતીમાં ચોમુખુ જોવાવાયક દેવાલય છે. પંચમેરની વીશ પ્રતીમા ગણુના સર્વમણી આ ટુકમા એકશો તેર પ્રતીમા છે. આ રગમડપની તેમજ ભમતીના કાતર કામના કારીગીરી વખાણુવા લાયક છે.

સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથનુ દેરું.

આ ૩૩ જીનું અને જોવા લાયક છે, તેનો રગમડપ સોભાય-મન છે ત્યા પુજા ભણાય છે ત્યારે પુરુષ વર્ગ નીચે અને સ્ત્રીવર્ગને ઉપર ગેલેરીમા બેસી સાભળવાની ગોઠવણુ ધણીજ સારી છે. તે દેવાલયમા સહસ્ત્રકૃષ્ણી પારશનાથની પ્રતીમા છે. તેનો આસપાસ ૨૫ પચીશ બીજી પ્રતીમાઓ છે. તથા ભગતોમા ત્રણ દેરાશર છે. તે બે દેરાશરમા ત્રણ ત્રણ પ્રતીમા છે તેમજ ઉત્તર તરફના દેરામા પાંચ પ્રતીમા છે. ત્યા પાશાણુની ચોવીશી છે તેમા પચુ પ્રતીમાઓ છે.

કુલ મળી અહિં ૩૭ સાડત્રીશ પ્રતીમાઓ છે આ ૩૩ ગીરમા ધણે દુરથી નજરે પડે છે. તે ઉરાની દક્ષીણાદી ઉરીમાં અગ્રમ નાથજીની પ્રતીમા છે. પશ્ચિમાદી ઉરીમા આદીનાથજીની મુરતી છે. ઉત્તરાદી બાજુ ની ઉરીમાં અગ્રમનાથજીનું બીજ છે. આ ઉરાઓ શગરામ સોનીના નામથી ઓળખાય છે શગરામ સોની અકબર બાદશાહના વખતમાં પાટણમાં રહેતો હતો અને તેને અકબરશા મામે કહી બોલાવતા એમ કહેવાય છે.

અલીનંદનનાં ઉરાં.

કુમારપાળ સને ૧૧૪૩ થી ૧૧૭૪ સુધી ગુજરાતનો રાજા હતો તેણે આ ઉરાઓ બધાવા હોય એમ કહેવાય છે. તેને ફરતી વંડી છે. તેમા ત્રણ ઉરા સાથે હારો હાર આવેલા છે તેમા વચ્ચે ૩૩ મોટું અને ગર્ભાગાર છે. ને તેમાં સામળા પારશનાથની મુરતી છે એક ઉરામા ગોળ સમવ સરણુમા ચોમુખીજીની મુરતી છે અને એક મા ચોરશ ચોમુખીજીની મુરતી છે. એ ઉરામા સળીના પથ્થર વાપરેલા છે તે વસ્તુપાળ તેજપાળે પરદેશથી લાવી વાપરેલા હોય એમ કહેવાય છે આ ઉરાની ધામે વસ્તુપાળ તેજપાળની માતાનું ૩૩ છે. તેમા સભવનાથની મુરતી છે

સંપ્રતી રાજાનું ૩૩.

આ ઉરામા નેમીનાથની પ્રતીમા છે. રગમડપમા ચક્રેસ્વરીની પ્રતીમા છે તેમા ત્રણ તાઉસ-ગીયા છે. તેમા એક ૫૪ ધંચ ઉચો છે ને બીજા ૧૩ તેર ધંચ ઉચા છે શીવાય મંડપમા બીજી ૩૫

કુનેશ્વરી પ્રતીમાઓ છે ત્યાં એક વીમળનાથની મુરતી છે. તે ૪૮
જીંચની છે

શ્વેતાંબરનાં બીજાં દેવળો અને જોવા લાયક જગ્યાઓ.

આ શીવાય એક શંભુનાથનું ઉંચું છે. તેની પાસે જ્ઞાન વાવ
નામની વાવ આવેલી છે, તેની સામેના ગળનારામાં થઇને ચંદ્રપ્રભુજીના
દેરાસર આગળ જવાય છે. તે ઉરામાં ચંદ્રપ્રભુજીની મુરતી છે. તેની
સામે એક માતાની મુરતી છે. તેમાં ૧૩૧૮ ની સાલનો એક લેખ
છે આ માતાની મુરતી અને લેખ ઉપરથી જ્ઞેન શીવાય પ્રથમ આ
બીજા હીંદુ ધર્મનું દેવાલય હોય એમ અનુમાન થાય છે, તે દેવળ
મુકી જમણી તરફ જતા મોટા મોટા લેખ આવે છે. તે હાલ વંચાય
તેની સ્થિતિમાં નથી ત્યાં આગળ બીજું એક શાન્તીનાથનું મદીર
છે તેમાં નવ પ્રતીમા છે. જમણી બાજુની એક મુરતીમાં કળશનું
તથા ડાબી બાજુની મુરતીમાં સસલાનું લાગ્ન છે. તે દેવળની ડાબી
બાજુમાં શાન્તીનાથનું બીજું દેવળ છે તેની આશપાશ બે મુરતી છે.
તે ઉરાની પાસે બોયરામાં નેમીનાથી નવલવની પત્ની રાજમતીની
ગુફા છે તેમાં રાજમતીની ઉભી મુરતી છે તથા પડખે રહેનેમીની
નાની મુરતી છે. આ ગુફા રાજલ વેજલના નામથી ઓળખાય છે

દીગમ્બરી (હુમડના) દેવાલય.

કોટના હરવાળમાં પેસતા જમણી બાજુ આ દેવાલયો બંધા-
એલાં છે. તેમાં મોટું અને નાનું એમ બે દેવાલય છે મોટું દેવળ

ઉત્તરદારનું છે અને તેમાં અગીયાર જન ખીંચ છે. તેમાં મુખ્ય મુ-
રતી નેમીનાથની છે. તે મુરતી સં. ૧૭૪૯ ની છે, તથા બીજી મુરતી
શાન્તીનાથની છે તેમાં ૧૬૫૫ ની સાલની છે તેનું ડેઝ પશ્ચીમાદી
દારનું છે. તેમાં બે બાજુએ પારશ્વનાથ અને મધ્ય નેમીનાથ એમ
ત્રણ પ્રતીમા છે.

આ ડેરાની ઉંચાણમાં શીતળનાથની જગ્યા છે મલવાળું ડેઝ
મુઠ્ઠી આગળ રસ્તો લેતા જમણી તરફ ચોમુખ (ચોગીવાળું) જના-
લય છે. પશ્ચીમ દક્ષીણ પુર્વ અને ઉત્તરના બીજોમાં અનુક્રમે ગચ્છપ
શશી, કમળ અને સ્વસ્તીકના ચીન્હ છે.

પ્રકરણ ૭ મું



ભીમ કુંડ.

કોટમાં પેસતા ભીમ કુંડ નામનો કુંડ આવેલો છે. તેમાં કુંગ-રમાંથી પાણીનું ઝરણુ ત્યાં આવે છે તે કુંડ કોટથી થોડે દુર ચાલતાં દક્ષીણી બાજુમાં છે આ કુંડ કાળા પથ્થરથી બધાએલો છે ઉપર વૃક્ષની ઘટા છે. તેને ફરતી વડી છે. આ કુંડ ભીમના પ્રહારથી પાતાળ ફેડી ભીમે પાણી કાઢેલું છે, એમ ગીરનાર માહાત્મમાં તેનું વર્ણન આપેલું છે.

હાથી પગલું.

ભીમ કુંડ ઉપરથી એક બારીને રસ્તેથી હાથી પગલે જવાય છે અહિં એક નાનો કુંડ છે. તેમાં ગજપદ આકૃતિનો એક ગોળ પથ્થર પાણીની વચ્ચે આવ્યો છે. તેનું મહાત્મ સ્કંદ પુરાણમાં એ ધ્રુવના ઐરાવત હાથીએ અહિં પગ મેલી જળ કાઢેલું છે. તેમાં સ્નાન કરી દાનાદીક કર્મ કરવું તેવું લખેલું છે.

ગૌમુખીગંગાં.

આ જગ્યાએ એક મોટો કુંડ બાંધેલો છે તેમાં કુગરમાંથી પાણીનું ઝરણુ આવે છે તે ઝરણુના મુખ આગળ ગૌમુખ આકૃતિ છે. તેમાંથી જળધારા આ કુંડમાં પડે છે. તેને “ગૌમુખીગંગા” કહે છે. આ હોંદુઓના તીર્થનું સ્થાન છે. બીજી પશુ દાસ એક બે ટાંકીઓ

બધાએલી છે. ત્યાં શીવાલયો છે' લોકોને ઉતરવાની સોંપ સારી છે. તેની બાજુમાં નાગર ગ્રહસ્થ ગીરધરલાલ માધવરાયની બધાવેલી ધર્મશાળા આવેલી છે. ને તે હાલ નાગરી જ્ઞાતોની દેખરેખ નીચે છે આ જગ્યાએ ત્રભેટો છે. અને ત્યાં અબાજી, શનદાસજી, તથા કોટમા જવાના એમ ત્રણ રસ્તા ભેળા થાય છે. ત્યાંથી અબાજીની ટેકરી ઉપર ચડવાનો ચડા છે અબાજીને ડેરે જતા રસ્તામા સાચાકાકાની જગ્યા આવે છે ત્યાં આગળથી અબાજીની ટેકરી ઉપર જવાય છે.

શ્રી અબાજી.

ગીરનારની સહિથી ઉચી ટેકરી ઉપર આ મંદીર બધાએલું છે. આ મંદીર કાળા પથ્થરની બાધણીથી શીખરબધી બધાએલું છે તેના આગળના ભાગમા મડપાકૃતિથી ચોક આવેલો છે ડેરામા અબાજી માતાની મુરતી બીરાજે છે દેખાવ લગ્ય અને ચીત આકર્ષાત છે. માતાજીના દર્શન કરવાને હજારો ગાઉથી લોકો અહિં આ દર્શનાર્થે આવે છે. તેની માનતાઓ ચાલે છે. આ મંદીર અતીત સાધુઓની માલેકીનું છે તેનું ગામમા સ્થાનક બીડલજન માદાદેવની જગ્યામા છે આ માતાજી પાસે નાળીયેર વધેરના શીવાય હીંસીક હયા કોઇ પણ પ્રકારની થતી નથી, તેમજ માતાજીની મુરતી પાસે ઘીની જોતો (દીવા) અખડ બળ્યા કરે છે

આ ટેકરી ઉપરથી શહેરનો દેખાવ તેમજ આસપાસના ગામોનો દેખાવ ડુગરોના ઢરાણુ ઉચાણુ પ્રદેશ, પાણીના ઝરણો ને વનસ્પતીની ઘટાઓ જોવાથી માણસનું મન આનંદ પામે છે.

ગોરખ નાથની ટુક.

અંબાજીથી પાછળના ભાગમાં ઉતરતા નીચાણના ભાગમાં આ ચોથી ટુક આવે છે તે ઓધડની ટુકના નામથી પણ ઓળખાય છે.

ત્યા ગુફામાં જતા અદર ગોરખનાથના પગલા છે. ત્યાંથી આશરે ચારસે ફીટ નીચે ઉતર્યા પછી પાચમી ટુક શ્રીગુરુ દત્તાત્રયની આવે છે ત્યાં શ્રી ગુરુદત્તાત્રયના પગલા છે. આ માર્ગે જવું ધણુ વીશમ પડે છે.

ત્યાંથી છઠી ટુક ઉપર જતા કમલકુડ આવે છે આ કુંડના નીચાણના ભાગમાં આશ્ચર્યકારક વનસ્પતીઓ થાય છે. તે રતન બાગના નામથી તેટલો ભાગ ઓળખાય છે સુગંધીત વાળો વીગેરેના વૃક્ષો તેમજ ધણી શોધે હાથ ન લાગે તેવી અમર ઔષધીઓ બારે માસ તાજ અને લીલી આ ભાગમાં મળે છે તેને માટે ધણુ વિદ્વાનો તેમજ વૈદો અહિં તેની શોધ કરવા માટે આવે છે. વિશ્વ ત્રિખ્યાત થએલી અને બચ્ચાના સર્વ રોગ નાશકારક અમર ઔષધીની બનેલી અને યોગીની બતાવેલી “ ગીરનારી બાળા ગોળીઓ ” આ રતન બાગની ઔષધીઓથી બનાવવામાં આવે છે. તેના સેવનથી બચ્ચાના અનેક રોગો દુર થઈ કાન્તીવાન અને તદુરસ્ત બને છે.

કાળિકાની ટુક.

ત્યાંથી સાતમી ટુક ઉપર જવાય છે. આ માર્ગ ધણોજ વીશમ

આ ગોળીઓ જીનાગકવાળા હરજીવનદાસ ન્યાલય દ્વે ત્યાં બને છે. અને બેની કીમત ગોળી ૨૦૦ ની ૬બીનો કુલ ૩૧, ૦-૮-૦ છે. પો. ખ. જી. પડશે.

અને અધરો છે. આ જગ્યાએ કોઇ મહાપુરૂષો (જોગીયો) કે મહા જોરાવર માણસોજ નહીં શકે છે. ત્યાં જવા માટે એવી હંતકથા ચાલે છે કે “ જો માણસ જાય તો એક પાછુ આવે છે ” એ વાત સત્ય માનવા જેવી છે કારણ કે રસ્તો ધણો વીકટ અને વીકાળ છે તેથી નુકશાન લાગવા સંભવ છે વળી એવું પણ કહેવાય છે કે ત્યાં અથોરી બાવા પણ રહે છે. તે હીંસક પ્રાણીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી મનુષ્ય ભક્ષણ કરી જાય છે. એવા દાખલા કોઇ કોઇ વખત બને છે

આ જગ્યાએ કાળકા માતાનું ભોયડું છે અને તેમાં માતાનું ત્રીશુલ તથા મુર્તિ છે.

આ ટુક આગળથી શ્રીગીરનારની પાછળના ભાગમાં ઉતરી જવાનો રસ્તો છે.

અહિંથી પાછા ફરતાં ગૌમુખીના દેવળ આગળ થઈ સતનાસજી તથા આચાર્યજી મહાત્માશ્રીની જગ્યા તરફ જવાય છે.

સંતદાસની જગ્યા.

આ જગ્યામાં ખાખીઆવા શતદાસજી નામના સાધુ રહે છે. તેમજ ત્યાં રામચદ્રજીનું ભવ્ય મંદીર છે તથા ધર્મશાળાઓ છે. મુ-સાફર વર્ગને ઉતરવા માટે સોઇ ધણીજ સારી છે તેમજ પાણી પાગરણ વીગેરે ત્યાં આગળ મળે છે તેમજ રસોઇ કરી જમના માટે ઠામ વાસણ પણ મળી શકે છે તેમજ આ જગ્યા હવાલાયક અને મનોહર છે. અને ત્યાં દાલીયા વીગેરેનું સદાવ્રત આપવામાં આવે છે.

ભૈરવજયનો પથ્થર.

સંતદાસજીની જગ્યા પાસે આ ભૈરવજય નામનો મોટો પથ્થર

આવેલો છે. તેની નીચાણનો ભાગ ધણોજ ડડો છે. તેથી ત્યાં પથ્થર ઉપર કોઇ જાડ શકતું નથી પહેલાના વખતમા જોને આત્મધાત કરવો હોય તે તે પથ્થરપર ચડી પડતું મુકતા તેથી તેણે ભૈરવજપ ખાધો એમ કહેવાતું “ હાલ પણ ઉતાવળ કરનાર કોઇ પણ લોકોને ભૈરવજપ ખામા એવી કહેવત કહેવામાં આવે છે. ”

આચાર્યજીની જગ્યા.

રામાનુરાજ સપ્રદાયના આચાર્યજીની આ જગ્યા સંતદાસજીની જગ્યાની પુર્વાદી બાજુએ નીચાણમાં આવેલી છે. અહીં શ્રી શમચક્રજીનું મંદીર છે. જગ્યા આચાર્યજી સપ્રદાયના સાધુ લોકોની માલેકીની છે અને ત્યાં પણ પાણી પરગણુ વગેરે તથા ઠામ વાસણુ રસોઇ કરવા માટે મળી શકે છે. આ ધર્મશાળાઓ તેમજ ઉતરનાર માણસની સારી સંભાળ લેવામા આવે છે. અને આ ખીચડીનું સદાવૃત્ત દેવામા આવે છે.

અહિંથી ઉતરી “જેખી” નામના રસ્તેથી તલાટીમા અવાય છે. આ રસ્તામા નીચે લખેલાં સ્થાન આવે છે.

શેશાવન ભરતવન.

આ જગ્યામા ખાખીયાવા સાધુ રહે છે ત્યાં આબા, વાંસ તથા ખીજ અનેક જતની વનસ્પતીઓની ઘાડી ઝાડી છે. અહિં આવતાં રસ્તામા એક સીતામઠી નામની જગ્યા આવે છે.

ભરતવન.

આ જગ્યામાં આબાના વૃક્ષો ઘણા છે. અને જગલી પશુ પક્ષી જેવા કે વાઘરાં, વાઘ, વર, મોર, ઇલાદી જગલી જનાવર પણ રહે છે

ત્યાં આગળ એક રામચંદ્રજીનું મંદીર છે. ત્યાં બાવો રહે છે. આ જગ્યા મનોહર, સુંદર અને એકાંતને માટે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે તેમ પાણીની સગવડ સારી છે. ત્યાં એક સુંદર બગીચો છે. તેમાં લીંબુના વૃક્ષ ઘણાં છે. અને તે ફળો ઘણાં સારા અને વખાણવા લાયક છે

લાખાવન હનુમાન ધારા.

આ જગ્યામાં આખા તથા બીજી ઘણી જાતની વનસ્પતીઓ ને વાંસના ઘાટા જંગલો છે

હનુમાનધારા.

ત્યાંથી હનુમાન ધારા તરફ જવાય છે. આ જગ્યાએ હનુમાનજીની મુરતી છે અને તેના મુખારવીંદમાંથી પાણીની જળધારા વહે છે ત્યાં બાવો સાધુ રહે છે. અને ઝાડી પશુ ઘણીજ છે. પાછા ત્યાંથી ફરતાં સેશાવન આવીને તલાટીમાં આવવાનો રસ્તો છે તે માર્ગ ઘણો નિકટ છે તેથી તેનું નામ “ ગેબી માર્ગ ” એવું નામ પડેલું છે

સમાપ્ત.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

ગીરનાર કલ્પનું ગુજરાતી ભાષાંતર.

શ્રીગીરનાર કલ્પ લીખ્યે તે હૈં નમઃ શ્રી સરસ્વતી શ્રીગીરનાર પ્રજ્ઞવા દામોદર માયનાશનં સુવર્ણ રેખા જલપીતવા પુનરજન્મ નવી-ધ્યતે—હેમાચળના રેવતાચળ, આદ્યશતપુત્ર, મેરની શોભા સરીખા છે. તેમા ગીરનાર પર્વત સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. કોઇ દેવતા ગિરનાર વાના શીઘ્રપદ પાળતા નથી જે કોઇ ત્રીગીરનાર સાધન કરે તો મેરથી ચાલવું ત્યારે જટાશકર મહાદેવનું ધ્યાન ધરવું, શકર કેવા છે. નદીપર ચડ્યા છે, ભસ્મ ધારણ કરેલ છે, વાઘચર્મ ધારણ કરેલ છે સરપનો હાર પહેર્યો છે. વામઅંગે ઉમીયા છે. શ્રીગણપતી વીર ભદ્ર સંગે રહ્યા છે. ભાલે ચંદ્રમા છે. એવા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરી ચાલવું પ્રથમ ઇંદ્રેશ્વર જવું ત્યા ગણપતીનું પુજન કરવું રક્તચંદન પુષ્પ રાતી કરણના દુલ્લ ધુપ ગોળનો કરવો પછી શીવ પુજન કરવું પચામૃતે તાદુલ શ્રીફળ સહીત ત્યા પંચાક્ષર મંત્ર ૧૥ લક્ષ કરવો. ગણપતી ગાયત્રી લક્ષ ૧૧ કરવી પછી સાથી ઉજવલ મુખ ક્ષત્રપાળ પૂજવા ત્યા દુધપાક કરવો પંચામૃતે પુજન કરવું પછી દુધપાકના ચાર ભાગ કરવા કચ્છે ભાગ જોગીનો બીજો ક્ષત્રપાળનો, ત્રીજો ભેરવનો અને ચોથો પોતાને જમવો. ત્યા નાગમંત્ર લક્ષ ૧ કરવો તેમની જીભલી નાગ મહાવીર્ય મારતલક્ષનો દીર્ઘામહામીધીદ્વિતાસ્ય ક્ષેત્ર-પાળ સમન્થા વૃતમ ત્યા થકી પશ્ચીમ દીશાએ ભેરવ છે ત્યા જવું ત્યા દીન સાતમા મંત્ર લાખ ૧૥ જપવો તે મંત્ર હૈં ભેરવાય શીવાય

રૂપાય ઇશ્વરીકૃપાયનમઃ સારે શ્વાન પ્રગટ થઇ માર્ગે દેખાડે ત્યાં મુચ્ચ કદ જવુ. પંચાક્ષર મંત્ર લાખ ૧ કરવો. પચામૃતે પુજન કરવું પછી રેવતી કુડ અને દામોદરમા નહાવું તેથી અધોર પાપ દુર થાય. ત્યાં પરમેશ્વરનું પુજન કરવું ત્યાં બ્રહ્મા પ્રસન્ન થઇને દેવ ચક્ષુ આપે ત્યાંથી ચાલવું તે અસ્વસ્થામાના પર્વતે જવું તે હિંદે વૃક્ષત્રણ ૩ છે. તેની છાયા અવીચળ છે. તે ક્ષીર વૃક્ષ છે. તે નીચે બેસી પંચાક્ષર મંત્ર લાખ ૧ જપવો એટલે દેવ ચક્ષુ થાય દેવતાના વૈમાન આવતા દેખાય નીલગીરી પર્વતના ભાગ ૩ ત્રણ છે. ત્યાં સદા જોગી રહે છે. તે ચારભુજના છે. ત્યાં માસ એક રહેવું પ્રણયામ એક હનર આઠવાર કરવો. (જપવો) ત્યારે સ્વર્ગમા જવાની ગતી થાય ત્યાંથી સેવાવન જવું ત્યાં જોગી ૩ ભુગના રહે છે ત્યાં દુધીયા વેલા છે ત્યાં ત્ર્યંબકુંડ છે. ત્યાં સ્વત પ્રકારની બુટીયો છે. તેણે કરી કાઢ પત, ખેન, જલધર, સનેપાત, વાઇ, બ્રમના એટલા મટે ત્યાં હેમ રૂપાની બુટીઓ છે. ત્યાં શકતી બીમારી કાકરી છે તેણે મૃત્યુ સંભવન થાય તે લઇને સુખમના પર્વતે જવું ત્યાં લીંડી જેવી કાકરી છે ત્યાં પાષાણુ થેપલી છે. ત્યાં રજ વીણતી છે. તે ધાતુમાં નાખે એટલે સોનું થાય. ત્યાંથી વીજત પર્વતે જવું ત્યાં વૃક્ષનો પત્ર તાજા વરણા છે. તે પત્રનો રસ આખમાં અજળ કરે તો પૃથ્વીમા દ્રવ્ય દાટેલું નજરે પડે ત્યાંથી સીધમના પર્વત જવું ત્યાં સીદ્ધ ૩ છે. તે સીદ્ધ પાસે નારાયણાત્મનો મંત્ર લાખ ૧૧ જપવો તે મંત્ર ઓં નારાયણા નમહાય મંત્ર જપવો.

પછી ત્યાંથી પુર્વ દીશાએ માતા કુંડ છે તેમા નાહાવું પછી સુર્ય કુંડ છે તેમા નાહાવું તેમા નાહાવાથી બુદ્ધી ધણી આવે ત્યાંથી

ભંડારી પર્વત પુર્વમાં કાશ દોઢ છે. ઉપર છે તે ઉપર એક સીધ રહે છે ત્યા રામછાલી છે. ત્યાથી સાકુચી નામે પર્વત છે તે ઉપર ચઢવુ. કીડીની પ્રમાણે ચઢવુ તેની થેપણી કરવી તે ધમતા સુવર્ણ થાય રૂપાંતો રશ થાય ત્યાથી ઉતરે ત્યારે સુભ નામે ચાનક છે ત્યાં બીજોરાનો વૃક્ષ છે તેનો રમે ત્રાખાના પતરા ઉપર લેપ કરવા પછી ધમે તા હેમ થાય ન ધાયકનો ધાવ માંલી જાય તે અગળ નીલક ગરી પાશાણુ તે ધનના જોડ થય ત્યાના હનુમાનજી એક કરાવી પાસે રાખે તો સરસ્વતી સમુદ્ર થાય ને આયુશ્ચ યોગણી થાય. બીજોરાના મુળ ફળ ધરાને તીલક કરે તો ત્રણ લોક સુજે વાળ્યાને પુત્ર થાય તે પર્વત હેડે શીધેશ્વરનુ દહેરૂ છે ત્યા સુવર્ણ રેખા નદી છે. ત્યા શીવનુ પ્રજન પ્રંચામૃતે કરવુ ત્યાથી સાત ઘેનુ બેર પુજવા ત્યારે ભેરવ પ્રસન્ન થઇને દર્શન કરાવે સર્વ રચના બીતરની તથા બહારની દેખાડે ત્યા માસ એક રહેવુ પછી રતેશ્વર જવુ ત્યા સાક્ષ ત્રણ કરોડ રત્ન સમુદ્ર છે ત્યાથી ગધેશ્વર પર્વતમા ૫ શીધ છે રીધી મળે સીધેશ્વરનાં ભેરવ રામ છાલીના દુધની ક્ષીર કરી ખવરાવે છે તે ખાધેથી કંદુરૂપના જેવુ સ્વરૂપ થાય નખ કેશમાથી અમૃત ઝરે સર્વ દેવ શાસ્ત્ર આવડે તે દેવતાની કળાથી થાય. દશ લોક સુજે સીધેશ્વરથી દક્ષીણ દીશાએ હાથ સહજ ૫ ચોતેર ઉપર એક પાશાણુ છે તે હેડે રશકુપની વાવ છે દક્ષીણુ તરફ ચડીને ઉત્તર તરફ આવવુ સાં નમઃ શીવાય. ભૈરવાય એ મંત્ર લાખ ૧૧ સવા જપવો પછી ત્યાથી ઠેક મારવી તે હેડે વજર સરીખી ધારા છે તે ૧૧૦૦ હાથ લંબી છે તે ભૈરવજી લે છે ત્યા નાગ તંબોલીયો રહે છે તે લક્ષ કરવા આવે ત્યારે ભૈરવ બળીદાન દે છે ત્યાથી બીજે ચોદ જાય ત્યારે ૬૫ પગ.

થીયા મુકી તે વાર પછી ૩૧૩ પગથીયા છે તેને સુવર્ણ મણી જડે છે ત્યા જળનું દર્શન થાય તે જળ સ્વેત છે ને સુગંધી તો અતઃ કસ્તુરીથી વીશેષ છે. વીજળીના જેવું તેજ છે તે જળમા નાવાર્થ એકાદશ હજાર હાથી બળ થાય અત્રીકક્ષથી દેવતા સરવે જે જેકા કરે છે પુષ્પની વૃષ્ટી કરે છે દુદ્ધી નાદ કરે પાછો વળે ત્યારે નાવ વચન દીએ ને સજ્જવન મંત્ર આપે સ્વર્ગે જાવાની વાયુના જેવી ગત થાય પછી વૈમાન ઉપર ચડે ત્યારે સુર્યદેવ પ્રસન્ન થઇને દેહ વળ નીકળે ને રશ કુપની વાવ પૃથ્વીમા ત્રણ છે તેમા ગીરનારની રશ કુપની વાવ પૃથ્વીક છે તે ઇશાન તથા નૈરત્ય દીશાએ છે મત્ર ઓં નમ શીવાય ક્ષેત્ર

વખતે ત્યાથી શીધેશ્વરને મળી દાન દીજીએ દેવ શીધેશ્વરનું પુજા કરવી પછી ઉપરનો મત્ર લાખ રાખ જપવો તે પંચાક્ષરને શીધેશ્વરની દક્ષીણ દીશાએ તીખરાગ બાવળ છે શ્રી ભગવાન ભગુરે આવી વાણી કરી સર્વ લઘુ જાણે તેનું મુળ ચુશી રશથી એવા વર સહસ્ત્ર જીવે. ક્ષેત્રપાળનો મત્ર ઓં અરબી મરઠી સખલી સ્વાહા રં મત્ર સવા લાખ જપવા. પ્રથમ આ તીરથ નહાઇએ પછી ચદ પુષ્પ ચડાવવા એટલે મત્ર પ્રસન્ન થાય બળ મત્ર આ અમધુતા મહારાગ્રાય સ્વાહા એ મંત્ર દીવસ બે કરવો તથા મત્ર દેવની પુજા કરવી એટલે મુતુ સજ્જવન થાય ત્યાથી પુર્વ દીશાએ પર્વતમા માનશ શીલા છે. તે હેઠે સરસવ સરીખા પાશાણુ છે તે પાશાણુની પોટલ બાધીએ ચાલી તે પવ તે પાશાણુ ચક્રરૂપ થાય છે તેથી આધુ ધા કામ પડે નહિ ત્યાથી હાથ ૪૦ ઉત્તર દીશાએ વિશ્નુની મુરતી આગુલીએ બ્રહ્મા દેખીયે. મત્ર ઓં વીચીત્રે વીચીત્રરૂપે શીધી :

સ્વાહા પછી દ્વાદશ અક્ષરે હોમ કરવો એટલે કૈલાશ વૈકુંઠ દ્રષ્ટે આવે
 ત્યાંથી કાલગ પર્વતે જવું ત્યાં વૃક્ષ ચા? ૪ તેની અચળ છાયા છે.
 તે હેઠે જપ કરવો દ્વાદશ અક્ષરનો કરવો એટલે કલકના દડા પડે
 ત્યાંથી કાળજીવન પાસે જવું ત્યાંથી વીભુતી લેવી તો પત કાઠ બેડી
 બંદીવાન હજે ત્યાંથી તે સર્વે પર્વતે જવું ત્યાં એક જોગી છે તેનું
 દરશન કરવું ત્યાંથી પ્રવેશરે જવું ત્યાં પ્રવ જીર્ણગઢ જાણું ને અધુ ત્યાં
 છે પંછી લક્ષ્મણ ટેકરી જવું ત્યાંથી મુચકદે જવું તે પર્વતના કુંડમાં
 નાવું ત્યાંથી દામોદર કુંડમાં નાવું ત્યાં જન મૃત્યુ ટળે ત્યાંથી મણી
 ચોકે જવું ત્યાંથી ભવનાથના દરશન કરવા મરઘી કુંડમાં નાહીને
 અત્રી અનુસુયાના દરશન કરવા ત્યાં માશ એક ફળ આધારે મત્ર
 જપવા ત્યારે દેવતા પ્રગટે તે મત્ર ઓં નારાયણાય નમઃ એ મત્ર
 જપવો ત્યારે અનુસુયાજી દતાત્રયને ધણુ વીનય કરી આ જીવ તમારે
 શરણે મુક્યો છે ત્યાંથી રીક્ષી બુક્ષી શીક્ષી ત્રણે મળે, ત્યાંથી ગીરના-
 રનો દાશ દો ડીયાનો ધલાશ પર્વત ચઢવો કાશ એક ત્યાં માળી પરમ
 છે ત્યાં શીઘચાર છે ત્યાં અમૃત વાવ છે ત્યાં સુષ્ત ત્યાં લાલ સરોવર
 છે. તેમાં નાહાય તેનું પદર હજાર વર્ષનું આયુશ થાય ત્યાંથી પાંડવ
 ગુફાએ જવું ત્યાં પાંચ રાત્રી રહેવું શક્તી સારી થાય ને પાંડવ દર-
 શન દેય ત્યાંથી હનુમાન ધારાએ જવું ત્યાં હનુમાન ગાયત્રી લાખ
 ૧૧ જપવી એટલે હનુમાનજી પ્રસન્ન થાય બળ આપે તે પચાશ કરોડ
 પૃથ્વી દીન એકમાં ફરે એવું બળ દીયે. ત્યાંથી કાશ બે ઉપર રગમોલ
 છે ત્યાં ભીમકુંડમાં નાવું ત્યાંથી પચાશ કદમ ઉતરતા ગંગાધર શીવ
 છે તે શીવટ પકીયા કહેવાય છે તે જાર લૈરવ છે ત્યાં દેવીનું સ્થાન
 છે તે બળીદાન લીયે છે ત્યાંથી રાજલ દેવીની ગુફા છે તે પાંડવ ગુફા

(મુખવીલાસ) સૌખ્યારી. (મુખવીલાસ)

આ એક મુખ ખુશખોનો ખજનો છે. જે ખાનાર લોકોને એટલી તો પ્રિય લાગે છે કે જેનું નામ અમારે સૌખ્યારી રાખવા ફરજ પડેલી છે. આ સૌખ્યારી ખાવાનો એક મસાલો છે અને તે ખાનાર માણસોને સ્વાદ શીવાય પાચન શક્તીનો મોટો ગુણુ ધરવા ઉપરાંત મુખના સર્વે રોગ નાશ કરે છે કોકીલ કંઠી છે. સુર સુધારે છે તેમજ દાદ અવાળુનો તથા મોઢાની અદરના ચાદાનો તો કટો શરૂ છે કી. તોલા રની ડાબી એકના ૦-૩-૦ પોષ્ટ ગુદુ.

મળવાનું ઠેકાણું.

જે. પી. દેશાઈ.

જીનાગઢ (કાઠીયાવાડ)

મનહર યાકુતી.

આ યાકુતી શ્રીમાનોને સુખરૂપ, ઉદાશીને આનંદરૂપ, ચતુરને ચમત્કારી, કામીને મસ્ત બનાવનાર સર્વ ઔષધોનો સરદાર

મનહર શું શું કરી શકે છે

મનુષ્યના મગજને મસ્ત બનાવી દેય છે, અશક્તને શક્તિવાન બનાવે છે, નબળાને રૂઢપુઢ બનાવે છે, આનંદીને ઉત્સાહી બનાવે છે

દુકામ પુરૂષત્વહીન થએલાઓને સસારનું ખરું સુખ, પ્રાપ્ત કરાવી આપનાર મીત્રની ગરજ સારું છે. નીરાશીત થએલાઓને આશાવત બનાવે છે માત્ર એકજ ગોળીથી તેનો ચમત્કાર દેખાડી આપે છે.

કી. ગોળી ૩૦ ની ડબ્બી ૧ ના રૂ. ૨-૮-૦ બે રૂપીઆ આઠ આના સુખ પાઈ. પોસ્ટ ખર્ચ જુદું.

એમ. જે. દેસાઈ

જુનાગઢ

આતે શું??

સુરત શહેરના અદર પુજનપાત્ર લાઇ ગૌરીપુજન કરવા જતી શ્રીમત બાળસખીબોના મુખમાથી આતે શું એ શબ્દો સંભળાતા હતા.

આ! બન્ને વચ્ચે નિચે પ્રમાણે વિનોદવાર્તા ચાલી રહી હતી.
વિદ્યાદેવી—એન રસીકમણી, આજે તો કાંઇ નવીન ખુશબોની બહાર-
રમા ધમકા છે ? આવી મનહર ખુશબોની બહારથી મને
અનુભવી રાખી એકલો આનંદ લેવા એકલપેટા કેમ થયા છે ?

રસીકમણી—એન આની બહારથી તો હું પણ ખુશ બની ગઇ છું.
આ મુખ વિલાસનું ગઇ કાલેજ ‘એના’ ઉપર જુનાગઢથી
આવેલું છે અને તેના સ્વાદ તથા ગુણથી અમો બધા
ચાખનારાઓ ખુશ થઇ ગયા છીએ અને કાલે એક દહન
ડાબી વી. પી. થી મંગાવેલ છે તે આવેથી એક ડાબી તમોને
પણ આપીશું કીંમત તોલા ૨ ની ડાબી ૧ ના રૂ. ૦-૪-૦
પો. ખ જુદું

જે. પી. દેશાઈ,
જુનાગઢ દીવાન ચોક.

ગીરનારી બાળાગોળી:

આ ગોળીઓ વિષ વિખ્યાત થયેથી અકાર વર્ષથી લાભાર્થે પ્રતીદીમા મુકાયેલી છે જે તદ્દન ગીરનાર પદ્માન વનસ્પતીમાંથી અને છે તે યો ટીની પ્રસાદી છે, અચ્ચાનુ ન છે, તે શક્તિનો રાગ છે. રોગનો શત્રુ છે હકામાં પરીત્ર મે આપપીઓનુ માખણ છે, અમુત છે કી ગોળી ૨૦૦ ની ૩ ૦-૮-૦ પો ખ બદ્

બાળાગોળી માટે સજ્જાબધ સર્ટીફિકેટોના નમુના

એક યુનાઈટેડ ગ્રહસ્થ દોષમા લમે છે કે તાલુકાનુ દુર્ય તમારી બાળાગોળીઓનો ઉપયોગ કરવો શક કર્યો તે અચ્ચાને પા. પ્રાપ્તકારક અને ખોરાક પચાવે છે આ ગોળીની પ્રદા પુરા પ્રદશ પાગી પણ લગત નથી મને એક કનન વો પી થી મેકલન

મહેસાણા જિલ્લા હિદાયતુલ્લાહ લાલવાળી લેન,
હેનરી સી. એમ. ટી.

ડાહટર મંગલમુકુમ ગંગુભાઈ તાતાલા ત્રાચી લંબે છે તમાગે બાળાગોળીનો શે દ્યાખાનામો અજીજ અને નખાના પાન દેમનો ઉપયોગ કરવા થર્જી સ્કાગે અસર સાલમ પા છે

મંગલાનુ કમાણ,

હરજીવનદાસ ન્યાલચંદ બદ્-મુ. જુનાગઢ

